



Contacto en Caracas por la transición

Página/11

SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 3 de marzo de 1990

Año 3 - Nº 847 - Precio de este ejemplar: ₳ 1200 Recargo venta interior: ₳ 100. En Uruguay: N$ 500

48 horas antes del anuncio del shock hiperestabilizador, los sindicatos condicionaron su aceptación de una tregua a un cambio en el rumbo económico y Ubaldini reclamó el fin de la alianza con los liberales

MEJOR SOLOS

- Dos equipos económicos trabajan en la redacción de un plan alternativo
- El ubaldinismo prepara una concentración en Plaza de Mayo para fin de mes Página/3

Gustavo Saiegh



IMAGEN

"Ya sé que perdimos popularidad", contestó, fastidiado, el Presidente cuando le acercaron la última encuesta de opinión que realizó la empresa Lynch, Menéndez, Nivel y Asociados en la Capital y el Gran Buenos Aires. Menem figura con el 37% de opiniones en contra y 33,9% a favor; el resto no opina. Los ministros Antonio González (Economía), Eduardo Bauzá (Salud y Acción Social) y Jorge Triaca (Trabajo) forman el trío menos favorecido por la simpatía pública, en tanto Julio Mera Figueroa (Interior) y Humberto Romero (Defensa) son demasiado recientes para tener imagen formada. En cambio, el canciller Domingo Cavallo consiguió el mejor lugar en el ranking con un magro 29,8% de opiniones favorables. El peor fue Triaca, con 10 en contra por cada uno a favor. Cuando se lo comentaron, el titular de la cartera laboral contestó:

—Y claro, si le preguntan a cualquiera...

2 El otoño oficial, por José María Pasquini Durán

Llegaron al 30 por ciento diario

LAS HIPERTASAS

Página/8

La escuela del (t)error, por Daniel Sosa **6**

El otoño oficial

(Por José M. Pasquini Durán)
En el rumbo actual, todos los pronósticos son agoreros. Con excepción de una elite cada vez más chica que saca provecho de la crisis —una decena de agroexportadores que controla el 70 por ciento del mercado financiero—, todo el resto de la sociedad aguarda sólo nuevos infortunios. En esta maléfica convergencia de hiperinflación con recesión generalizada, Eduardo Angeloz habla de "malversación del sacrificio de la gente" y Raúl Alfonsín, apocalíptico, prenuncia la "libanización" del país. Antonio Cafiero, al igual que otros gobernadores peronistas, clama por un "ajuste con rostro humano" y la disidencia del oficialismo demanda a los gritos un plan alternativo. Desde los Estados Unidos *The Washington Post*, más atento a la historia que a la actualidad, imagina que el general Isidro Cáceres, ex edecán de Jorge Rafael Videla, ocupará la presidencia mediante un "inminente" golpe de Estado.

Es tan poca la confianza del justicialismo en los resultados del programa de González, que una manifestación de algunos centenares de ferroviarios, convocados por una coordinadora de base que rompió con la dirección formal del sindicato, puso en crisis al bloque de diputados oficialistas. José Luis Manzano las pasó negras este último jueves cuando los legisladores estuvieron a punto de votar por el proyecto de resolución de los radicales que pedían la suspensión por dos meses del plan de privatizaciones. Dado que el Gobierno considera a la reforma del Estado como una pieza maestra de la política económica, un voto de ese tipo hubiera golpeado más que el desaire del gobernador de Córdoba, sin contar que Manzano hubiera tenido que dejar su sitio privilegiado, ya que su estabilidad depende de la adhesión irrestricta a la voluntad de la Casa Rosada. Ese mismo día, las dos CGT fueron al Congreso a pedir congelación de precios y del tipo de cambios, aumentos masivos de salarios, suspensión de los despidos y Saúl Ubaldini agregó la misma solicitud que la oposición política: detener la rifa de las empresas públicas.

Hambre

Los industriales calculan que durante marzo tendrán que interrumpir la producción, con despidos y licenciamientos masivos. En la provincia de Buenos Aires durante el último mes la estadística oficial anotó la pérdida de seis mil empleos en relación con febrero del año pasado, aunque reconocen que la cifra real de desocupación total y parcial está muy por encima de este dato. Las compañías de seguros suspendieron las pólizas por enfermedades laborales para evitar los millares de juicios que se producirían después de los cierres de empresas. En los supermercados cooperativos, descendió en un 50 por ciento el consumo de productos básicos de la canasta familiar, cuyo costo promedio aumentó en un 200 por ciento desde que se implantó el Plan Lázaro hace dos meses. Los comerciantes de alimentos consideran que en pocas semanas más se romperán las cadenas de comercialización y consumo debido al aumento diario de los precios de venta.

Es inmoral la renuncia al uso de la moneda nacional de muchos negocios minoristas y escandalosa la cantidad de gente que pide el pasaporte hacia algún lado, donde piensa reencontrarse con la esperanza. Son una ínfima minoría de bienaventurados si se los compara con los más pobres —cada vez más en número y en miseria— que han implantado el saqueo hormiga para evitar las confrontaciones directas con el personal armado que custodia los hipermercados. Optan por desvalijar los pequeños y medianos comercios de barrio, hasta que alguno de los propietarios cometa la imprudencia de cargar la escopeta y defender la mercadería a tiros. Cuando la vida se hace tan miserable sólo encuentra en el borde de la muerte alguna posibilidad de prolongarse.

Muchos otros eluden ese riesgo por la humillación de la caridad. Malcomen de la mercadería de desecho que les dan mercados y almacenes, piden restos a los frigoríficos o golpean casa por casa, en pequeños grupos llevan a sus niños a tomar leche al pie de las góndolas de supermercados en un acuerdo tácito de no agresión, o deambulan en busca de bonos de solidaridad que se agotan mal y pronto, sin contar a los que reciben el único plato de comida al día en comedores públicos y privados. Son millones de hombres, mujeres, ancianos y niños, cuyo valor es tan escaso que ni figura en las pizarras de la City, porque es inversamente proporcional a la cotización de las tasas de interés y el dólar. Alieto Guadagni, ministro de Obras y Servicios Públicos de la primera provincia de la República, declaró que "conforme a los recursos recibidos por la coparticipación, un bonaerense vale hoy prácticamente la mitad de cualquier otro argentino".

El Gobierno tiene conciencia de la envergadura del drama; pero está convencido de que perderá el poder si contradice a los más encumbrados. A su juicio, el principal error de Alfonsín —al que la derecha oligárquica todavía hoy sigue acusando en falso de progresista o socializante— fue resistirse a la voluntad del imperio que todo lo consigue, hasta la derrota electoral del sandinismo. Espera que la subordinación a toda costa podrá afianzarlo en su sitio como para permitirle después cualquier travesura. A partir de allí, ha sujetado todas sus decisiones a conseguir el beneplácito de los que mandan en el mundo, desde la elección de sus ministros hasta las negociaciones por las islas Malvinas. Su lectura de la época que le toca vivir está ensimismada en la derrota de los que eligieron confrontar con Estados Unidos —Panamá y Nicaragua entre los más recientes— y en la frustración de las utopías socialistas que cayeron bajo los escombros del Muro de Berlín.

Las cuentas que hace son sencillas: la transformación posible depende hoy del grado de aceptación que se consiga entre los líderes de Occidente, sobre todo de Estados Unidos, para lo cual es preciso ofrecer todos los sacrificios necesarios hasta convencerlos de que ya se han olvidado de los desafíos del pasado. El peronismo debe exorcizar su tercermundismo y erradicar para siempre de su cabeza las ideas liberacionistas que alumbraron a tres generaciones pasadas, pues de lo contrario será expulsado otra vez del paraíso.

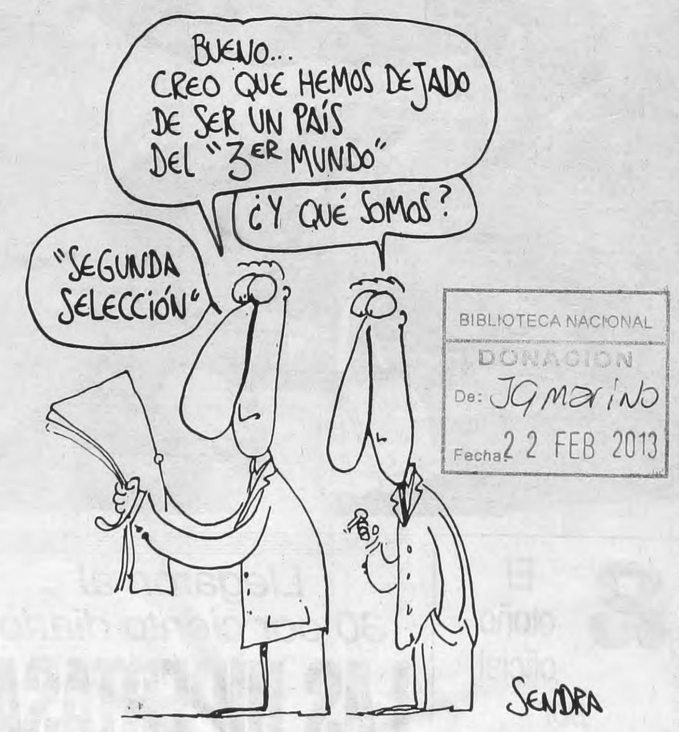
Modelos

Si tiene que elegir un modelo, reniega de Alan García —el presidente que envidiaban los peronistas en tiempo de Alfonsín— y prefiere a Pinochet, que "puso a Chile en el camino del desarrollo", según propias palabras del Presidente. Con Argentina "al borde del desastre económico" el Presidente "ha decidido que tomando todo en consideración, su vecino (en Chile) ha entendido la relación entre el mercado libre y el crecimiento económico", editorializó el jueves *The Wall Street Journal*, el diario de los medios financieros norteamericanos, recogiendo con alborozo esas afirmaciones presidenciales. Con la misma rutina de análisis que el *Post*, el editorial advierte que después de este dichoso descubrimiento de Menem, "el próximo paso es, por supuesto, tomar las medidas". En palabras sencillas, quiere decir que además de comprenderlo debería actuar como Pinochet.

Los estrategas que influyen en el Gobierno creen, asimismo, que la crisis terminará por quebrar la resistencia de los opositores a sus propuestas, obligándolos a un armisticio forzoso. Con cierta simpleza, imaginan que Angeloz terminará por sentarse en el gabinete, porque "el que se va sin que lo echen, vuelve sin que lo llamen". A todos los que llegan a su lado con quejas o voces de alarma, Carlos Menem les responde que necesita una tregua de tres meses para recuperar el control de la situación, pues de lo contrario nadie podrá dominarla. Como si después del otoño, que tiene el mismo plazo trimestral, pudiera llegar la primavera, los plazos son tan caprichosos como las culpas de los otros. Si los negocios van mal, son culpables los negociantes, si la especulación financiera crece es un defecto cultural, si el Gobierno se contradice todo el tiempo se debe al exceso de imaginación periodística, si los pobres tienen hambre, ya se les pasará.

De seguir así, el Gobierno tendrá que implantar por la fuerza el modelo económico al que está aferrado; deberá quebrar al peronismo para disciplinarlo y el Presidente vivirá en soledad, gozando de los espectáculos masivos por televisión para evitar las chiflatinas de las tribunas. Irá cediendo su capacidad de decisión a otros, que reemplazarán a la voluntad popular que lo encumbró. Todo ello puede ocurrir sin que sea necesario un tradicional golpe de Estado. Aunque ocurra, es preciso cerrarle el paso al golpismo, porque el futuro sería peor todavía. La lectura que hace el Gobierno de esta época no es la única; la explicación de cuanto sucede desde Nicaragua a Moscú hay que encontrarla en la gente en vez de buscarla en las desventuras de sus gobernantes. La fuerza motriz de la revulsión contemporánea, para bien y para mal, no sale de la Casa Blanca ni del Pentágono sino de la apasionada búsqueda popular de mayor bienestar, de tranquilidad, de dignidad, de respeto a sus opiniones. En lugar del capitalismo salvaje que hegemoniza el ajuste económico internacional, hay otras opciones.

El secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, acaba de decirlo en un informe a la Asamblea General: "Para mitigar y eliminar la pobreza será necesario lograr firmes progresos sobre una extensa serie de áreas que se apuntalan mutuamente: el restablecimiento del crecimiento y el desarrollo económico sostenido, la adopción de políticas nacionales correctas de reforma económica, el aumento de la asistencia para el desarrollo, la disminución de la deuda externa, el mejoramiento de las oportunidades de comercio, la reducción de las desigualdades en los ingresos y la ampliación de los programas para satisfacer las necesidades humanas básicas". Los funcionarios de Naciones Unidas señalan que cuando se eliminan las "redes de seguridad" que aseguran niveles mínimos de salud, educación, vivienda y nutrición, se debilitan los recursos humanos de los que dependen las actividades básicas. Tiene en consecuencia importancia crítica —sostienen— que los servicios públicos continúen y se amplíen durante los períodos de ajuste económico. Para reafirmar lo que está haciendo —todo lo contrario de lo que opinan esas voces del mundo que no escucha— el Presidente sostuvo, junto al desdichado elogio dedicado a Pinochet, que hizo una opción de vida capitalista, en lugar de someterse al liberalismo anacrónico y dogmático como piensan muchos argentinos y peronistas. Olvidó leer esas recomendaciones de las Naciones Unidas. La erradicación de la pobreza es la utopía de estos tiempos, pero también puede ser una respuesta concreta a la crisis.



LOS SINDICATOS ESTUDIAN PROGRAMAS ALTERNATIVOS

¿Y si vuelven los peronistas?

Ante la inminencia del nuevo paquete económico, las dos CGT se pronunciaron críticamente respecto de la sucesión de ajustes. Ambas descreen de una tregua, que podría llegar por decreto pero con demasiadas asignaturas pendientes como para que sea exitosa.

(*Por Rubén Furman*) A horas apenas de que el Gobierno anuncie un nuevo plan de ajuste, los dos sectores en que se encuentra dividida la CGT objetaron la orientación oficial. "El movimiento obrero no soporta otro plan de ajuste", dijo Saúl Ubaldini en una rueda de prensa en la que, pese a las expectativas, no avanzó en la divulgación de un plan económico alternativo en el que trabajan economistas de diferentes líneas del justicialismo para intentar "reperonizar" la gestión oficial. Menos vehemente, Guerino Andreoni reclamó la elaboración de un nuevo plan económico "que sea consensuado" porque, afirmó, lo que hay es una mera sucesión de ajustes. Aunque las diferencias entre ambos sectores siguen vigentes, esta coincidencia objetiva revela hacia dónde marcha el conflicto social en este marzo que recién empieza. Es que la mayoría de los jefes sindicales cree que ha llegado el momento de ponerse al frente del descontento de la sociedad antes de tener que lamentar luego haber sido desbordadas. En el ubaldinismo, inclusive, los más radicalizados ya han comenzado a barajar la chance de una "marcha sobre Buenos Aires" para intentar torcer el rumbo económico. La fecha que por ahora pinta como más posible es el 30 de este mes, en el octavo aniversario de aquella otra manifestación de la CGT-Brasil contra la dictadura militar. Pero nadie descarta que los hechos se desencadenen antes.

Ayer, la CGT ubaldinista sesionó desde tempranito para analizar con aporte intelectual alternativas a lo actual. Si no se difundió un documento fue porque ese plan —marco alternativo es por ahora una suma de *papers* que reconocen no menos de dos centros pensantes diferentes, vinculados a otros tantos grupos sindicales: las ideas que delinean Eduardo Setti y el diputado Jorge Domínguez, vinculados al miguelismo, y las que barajan Eric Calcagno, Félix Herrero, Carlos Vatuone y Jorge Scalabrini Ortiz, relacionadas al ubaldinismo y con matriz más nacionalista. "No quisimos un documento antes de las medidas porque era como ponerle un petardo al Gobierno", explicó un jefe sindical al término de la rueda de prensa en la que Ubaldini aludió a las versiones sobre el despido de 200 mil empleados públicos. "El plan económico no está agotado pero necesita correcciones para garantizar la justicia social que el pueblo espera", opinó.

Por cuerda separada, el otro nucleamiento dirigente, la CGT San Martín, hizo públicas las bases para una eventual tregua social pedida por el Gobierno a los sindicalistas. "Con la actitud que toman los empresarios e industriales una tregua tiene pocas chances de éxito", criticó el gremialista mercantil, para exponer los puntos previos: recuperación de los niveles salariales a agosto-octubre pasado, ayuda a los carenciados con fondos de una recaudación fiscal más firme, reanudación de obras públicas paralizadas en el marco de un plan de reactivación económica, etcétera.

Crisis de confianza

En rigor, ningún segmento sindical cree hoy factible que con el actual marco político sea posible una concertación, por la sencilla razón de que el Estado, al liberar todas las variables económicas, ha renunciado virtualmente a disponer de instrumentos políticos o económicos que la fuercen. Los diez gremialistas que el martes comieron con el Presidente salieron del encuentro, independientemente de sus puntos de vista, con una impresión generalizada: el Gobierno no piensa torcer un ápice su línea actual, incluso en aquello que hace a su capacidad para convocar a un pacto social. Por eso vieron con escepticismo que Menem le pidiera —como si delegara— a Antonio Cafiero que accionara para avanzar en esa tregua por la experiencia que el ahora jefe del partido acumuló hace década y media en la concertación del gobierno de Isabel Perón. En ese encuentro, Cafiero mediatizó algunas críticas al sostener que el Gobierno no podía en este contexto (habló del "libertinaje económico") renunciar a operar sobre los mercados, pero también aplaudió la apertura como "única política aconsejable". Los sindicalistas fueron más drásticos, diferencias mediante, en su reclamo de que el gobierno intente al menos retomar el centro del ring económico.

Si el Gobierno anunciara mañana una "tregua por decreto", con un congelazo de salarios y precios, la polémica tampoco estaría agotada, sobre todo si no se observan mejoras salariales. El gabinete accedió la semana pasada al pedido sindical de 150 mil australes a cuenta de las paritarias privadas, lo que en los hechos configura un piso de negociación —que ahora resisten los empresarios— cuya ponderación varía según las cifras que se manejen. Sí, como afirman los funcionarios, el salario promedio de la economía es de 430 mil australes, las mejoras mínimas rondarán el 40 por ciento, bastante por debajo de las remarcaciones de febrero, y más próximo al porcentaje mínimo de aumento si ese promedio es de 250 mil, como evalúan algunos sindicalistas. Pero aun así, todo es poco y la tendencia que observan los sindicalistas es que cualquier negociación pierde sentido en cuestión de horas por el desboque del dólar. Las bases reclaman por esto y esto lleva un corolario: la resolución del problema es político antes que reivindicativo, ya que lo que debería cambiarse —razonan los sindicalistas— es el marco económico general.

Patear el tablero

Un buen ejemplo de esta forma de pensar la dio la conducción del gremio docente que, pese ha haber obtenido del Gobierno su bandera histórica —un salario nacionalizado— pateó el tablero de la iniciación de las clases.

"Hasta ahora, el Gobierno mantuvo espacios de expectativa abiertos, pero son sólo a nivel dirigente. Nos llamó a nosotros, a los estatales, a dirigentes de las dos CGT. Pero la política de ajuste no varió y se profundiza. Creemos que a la gente común no le alcanza con titulares en los diarios, sino que quiere seguir caminando, viajando y pagando sus tarifas", dijo uno de los maestros que votó precipitar los hechos y confrontar con el Gobierno. Parece indudable que para semejante paso, la conducción del gremio realizó las consultas del caso y cree ahora tener alguna cobertura política, al punto de haberle pedido a la CGT-Ubaldini la realización de un paro nacional en contra de la actual política económica.

Pero aún la pulseada salarial es secundaria frente a la otra, la de la reforma del Estado, que ha entrado en su fase decisiva. "Si el Gobierno entrega ENTel, Aerolíneas y Ferrocarriles, sin que el peronismo pueda evitarlo, se acaba el peronismo. Si lo podemos evitar, Menem tiene la chance de rectificarse o no y en ese caso ser expulsado del peronismo", consideró un sindicalista del ala dura ubaldinista. La gente de la alicaída Mesa de Enlace sabe, aunque desde otra óptica, que también es esto lo que está en juego y por eso algunos de sus lenguaraces reclamaron no mezclar los tantos de la tregua, el salario y las privatizaciones. Como si fuera posible.

Lo único organizado

Todo hace pensar que el nuevo ajuste acelerará los tiempos de la confrontación sindical con el actual programa (hay que tener en cuenta además que los empleados de las empresas públicas, a excepción de Correos y Ferrocarriles, no recibirán este mes ningún aumento, según se les anticipó). Muchos dirigentes se preparan también para una dura respuesta oficial. El presidente Menem lo adelantó elípticamente en el almuerzo del martes cuando previno, en presunta alusión a los empresarios, que para los que resistieran cerrilmente el nuevo paquete podría tocarles Las Lomitas, aquel desértico paraje del Chaco donde él estuvo detenido durante la última dictadura. Esa referencia, así como el elogio a Pinochet —que si llevó capitalismo a Chile también condujo a una enorme pauperización sostenida con terrorismo de Estado— sonó en algunos oídos sindicales como una exhortación a ponerse ese sayo.

A su modo lo dijo Menem en la sobremesa: "No hablemos más del quilombo, que aquí es lo único que está organizado".

Adriana Lestido



Ubaldini y Andreoni en la encrucijada.
"El movimiento obrero no soporta otro plan de ajuste".

AL SUR, ABUCHEOS Y APLAUSOS

La temperatura en las bases

La huelga general que paralizó ayer a la ciudad de Trelew, en Chubut, fue algo más que una simple protesta en demanda de empleo y mejores salarios. Se convirtió de hecho, en un indicador de la temperatura social y en un dato a tener en cuenta por las cúpulas sindicales. Pese a que el paro fue decretado por la CGT local, su secretario general abandonó el palco abucheado por seis mil manifestantes, sin poder pronunciar el discurso previsto. La acusación conjunta de bases y cuadros intermedios es que la regional cegetista "demoró el plan de lucha". Mayoritariamente peronistas, los trabajadores no ahorraron insultos contra el gobernador, Néstor Perl y el intendente, Jorge Pitiot, también justicialistas. La contrapartida fue la ovación que recibió el mensaje de adhesión de Saúl Ubaldini y los aplausos que cosechó con sus arengas una flamante Comisión de Obreros Desocupados.

El cuadro lo resumió el ministro de gobierno chubutense cuando entrevistó, una semana atrás, a la dirigencia radical. "Salvo contadas excepciones, las cúpulas sindicales no contienen a la gente: los que verdaderamente controlan son los cuerpos de delegados", sostuvo entonces el funcionario.

Los políticos analizaron en sucesivas rondas el explosivo panorama social: al deterioro de los salarios de la administración pública se suma un torrente de desempleo en el sector industrial. La construcción está virtualmente paralizada y el importante parque textil fundado al calor de la hoy suspendida promoción industrial semeja a un edificio abandonado. Según las cifras que se manejan en el ámbito sindical, el 80 por ciento de los trabajadores de ese parque (unos tres mil obreros) está afectado por suspensiones o cesantías. De allí el peso que cobró la Comisión de Obreros Desocupados y las adhesiones que cosecha entre la población.

La generalización del descontento quedó evidenciada cuando los comercios bajaron las persianas no sin antes colocar carteles que indicaban su aprobación a la huelga y, en el mismo sentido, se expresaron las clandestinas organizaciones gremiales de la policía que nuclean al personal subalterno. Cronistas locales aseguraron a este diario que la movilización fue "la más importante de los últimos tiempos". Seis mil trabajadores (sobre una población de 80 mil habitantes) recorrieron el casco céntrico sin provocar incidentes con el severo dispositivo de seguridad que los rodeó. Los cuestionamientos alcanzaron también al presidente Menem. De hecho, el paro tuvo como consignas esenciales "la defensa de las fuentes de trabajo y la rectificación de la política económica nacional". Sobre ellas versó el documento que la CGT le entregó al gobernador Perl, quien se comprometió a realizar "las gestiones necesarias ante el gobierno central" y a mantener "el ritmo y los planes de la obra pública provincial".

GROSSO

El intendente metropolitano, Carlos Grosso, desmintió que el presidente Carlos Menem le haya ofrecido ocupar un puesto en el gabinete nacional —según consignaron algunas versiones periodísticas—, señalando que "el chimenterio político ya me ha paseado por todo el gabinete, pero no hay nada cierto en esto". El jefe comunal sostuvo que la situación del país representa "un momento muy especial en el que está a prueba la clase política argentina y los líderes empresarios, en medio de este programa de reconversión y de ajuste que obligadamente hemos tenido que asumir, con mucho costo, con mucho dolor". No obstante, advirtió que los empresarios "durante 30 años han pedido la libertad de los mercados y ahí está la libertad de los mercados, del dólar, de los precios, de los salarios" y ya "no pueden echar la culpa a las tarifas, porque éstas se ajustan después de que algunos pícaros hicieron escapar el dólar".

Ferrer quiere el progreso

El jefe de la Armada, vicealmirante Jorge Ferrer, afirmó que esa fuerza junto con el Ejército y la Aeronáutica forman "el poder militar integrado necesario para apoyar la voluntad política de la Nación y también para continuar aportando decididamente al desarrollo tecnológico e industrial de nuestro país". Dijo que "la Nación, al igual que en su época fundacional, está frente a la opción de continuar atada a su pasado de fracasos recurrentes o debatirse por un futuro de progreso". Abogó, en ese sentido, por una "Armada mejor, en una Argentina mejor". Ferrer formuló estos conceptos en el discurso que pronunció en el acto conmemorativo del 133° aniversario del fallecimiento del almirante Guillermo Brown.

Quieren cambiar el precio de los combustibles cada semana

Las petroleras suponen que escaseará la nafta en las estaciones de servicio. Los colectiveros piden ₳ 800 por boleto.

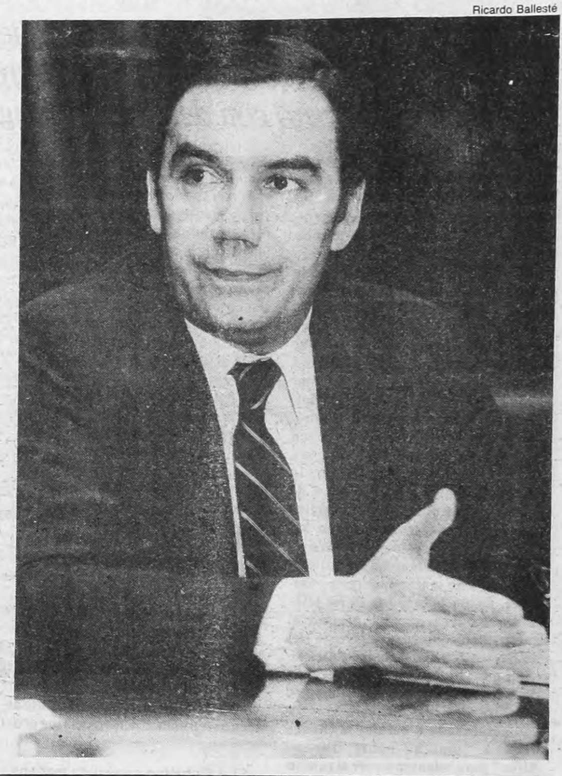
Como adelantándose al reajuste de tarifas que se viene dentro del nuevo paquete de medidas económicas que anunciará mañana el Gobierno, la industria petrolera solicitó a las autoridades una actualización semanal del precio de los combustibles, y los empresarios del transporte automotor reclamaron un urgente aumento del precio del boleto. En ambos casos la disparada del dólar es el argumento elegido para respaldar los pedidos, ya que no hablan de cifras concretas. Sin embargo, entre los empresarios del transporte se habla de llevar el boleto mínimo a 800 australes, lo que implica un incremento del 122 por ciento respecto de la tarifa vigente. Por su parte el aumento de las naftas no sería inferior al 100 por ciento.

La Federación Argentina de Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP) ya solicitó un urgente aumento ante "la brecha abismal entre ingresos y egresos operativos, que crece simultáneamente con el tipo de cambio a un ritmo vertiginoso". En una solicitada de la víspera detalla los incrementos sufridos por los insumos entre el 5 y el 28 de febrero último. Para las cubiertas, el incremento consignado es del 252,5 por ciento, del 159 por ciento para los chasis y 200 por ciento para los repuestos. Además, se señala que "el desborde de las pautas consideradas para el último reajuste de tarifas alcanza también a los niveles de remuneración del personal que aumentaron el 70 por ciento frente a las previsiones del 46 por ciento de febrero". FATAP viene reclamando por la eliminación del déficit crónico en las tarifas, que cuando se produjo el último aumento a principios de febrero se ubicaba en el 30 por ciento.

Si bien la entidad no arriesga cifras porque la variación del dólar obliga a rehacer los cálculos todos los días, un boleto mínimo de 800 australes no estaría lejos de las aspiraciones de las empresas del sector.

Por su parte, el presidente de la Cámara de la Industria del Petróleo, Pedro Lella (a su vez titular de la filial local de la multinacional estadounidense Exxon), pidió una actualización semanal del precio de los combustibles, en función de la evolución del dólar o del valor del crudo. Lella advirtió sobre el posible desabastecimiento que generaría una nueva corrida defensiva por parte de los consumidores ante un nuevo incremento de los precios de la nafta. En declaraciones públicas, el empresario explicó que el ajuste semanal de precio de los combustibles podría ser la forma adecuada de implementar el aumento gradual, que ya fuera solicitado por la cámara. Dijo, además, que el mecanismo de ajuste de los precios para los refinadores y los comercializadores de petróleo debe contemplar la ampliación de los márgenes de comercialización, así como un paulatino acercamiento a la desregulación del sector prometida por el gobierno para 1991. "La industria está pasando por un momento sumamente difícil y la erosión violentísima que provoca la inflación hace poner en duda la viabilidad de la actividad petrolera privada", dijo.

Ricardo Ballesté



El secretario de Comercio Interior, Pedro Enrique Andrieu, les reclamará a diversas cámaras industriales que expliquen las "variaciones excesivas" de precios.

A declarar, por alzas excesivas

Los precios y condiciones de venta y financiamiento de los bienes y servicios ofrecidos por el comercio deberán ser exhibidos en australes en lugares visibles —sin perjuicio de que también se puedan poner en dólares, pues la ley no lo prohíbe— aunque esto implique su modificación permanente, según lo dispuso ayer mediante la resolución 25 el secretario de Comercio Interior, Pedro Enrique Andrieu. Asimismo se estableció mediante la resolución 26 la obligación por parte de las escuelas privadas de sujetarse a un sistema indexatorio para sus aranceles que deberá ser comunicado por anticipado a los padres y que no podrá ser modificado durante el resto del año escolar. El secretario comunicó que para el lunes y martes de la próxima semana citó a los representantes de diversas cámaras industriales —principalmente fabricantes de insumos claves— para que expliquen los motivos de las "variaciones excesivas" en los precios de sus productos.

Actualmente 330 empresas líderes están obligadas a presentar sus listas de precios al tercer día de producida una modificación para el seguimiento gubernamental del comportamiento de sus precios. A raíz de este control estadístico, Comercio Interior (SCI) observó problemas de abastecimiento y "variaciones excesivas bajo todo punto de vista que no se explican en función del aumento de sus insumos". En consecuencia, se hizo una citación telegráfica a los industriales siderúrgicos, a los fabricantes de celulosa y papel, a los de cartón corrugado, a los de las industrias química y petroquímica, a los fabricantes de vidrio, a los aceiteros, algunos industriales vitivinícolas, a los fabricantes de margarinas, al Centro de la Industria Lechera, a la Cámara Argentina de Supermercados, a los frigoríficos, a los industrializadores de vegetales, a los molineros, panaderos, propietarios de carnicerías y a algunos productores frutihortícolas. Las resoluciones emitidas por Andrieu buscan fortalecer el austral como moneda, así como la defensa del consumidor y de la competencia. El funcionario aclaró enfáticamente que "no se está caminando hacia la dolarización" y puso a disposición de los padres que así lo requieran copias de la resolución 26 sobre colegiaturas en escuelas privadas.

La DGI en movimiento

El titular de la Dirección General Impositiva, Ricardo Cossio, confirmó que fueron clausurados ocho comercios de Capital Federal y el conurbano bonaerense, por irregularidades en la facturación y por no estar inscriptos debidamente en el Impuesto al Valor Agregado.

En declaraciones formuladas en el Palacio de Hacienda, Cossio precisó que en los primeros 20 días de inspecciones, se estudian unos 10.000 casos de facturación y registración en Capital y Gran Buenos Aires, y se están ya analizando, también, unos 6000 casos en el interior del país.

Aseveró Cossio, tras una reunión que mantuvo con el secretario de Ingresos Públicos, Raúl Cuello, que "se han aplicado ya las primeras sanciones de clausura, y que los contribuyentes sancionados tienen plazo para apelar ante la Justicia, aunque —dijo— ya estamos en el penúltimo día previo de la expiración de ese plazo".

Cossio se abstuvo por otra parte de revelar la identidad de los infractores o la ubicación de los comercios clausurados, debido a que el fallo de la justicia no ha quedado aún firme, pero aseguró que próximamente dará a difusión la nómina de comercios sancionados.

Por otra parte, fuentes de la DGI consultadas telefónicamente confirmaron que se hallan detenidos dos "seudoinspectores". Los individuos se hacían pasar por agentes de Impositiva en diversos comercios. Las fuentes indicaron que la policía investiga a posibles cómplices.

PAQUETE DE SHOCK PARA FIN DE SEMANA

Sólo falta el moño

Las presiones obligaron a retocar el paquete hiperestabilizador, en tanto el ministro se prepara para recibir visitas.

Las autoridades del Ministerio de Economía continúan afinando la letra del paquete de medidas que formarán parte del "shock hiperestabilizador" que será anunciado mañana por el Gobierno. Las discusiones en torno de los lineamientos del borrador que anticipó *Página/12* en la víspera ya dieron lugar a reclamos que derivaron en algunas modificaciones al proyecto original. Entre las más destacadas se cuenta la reducción en 5 puntos de la retención extraordinaria que se aplicará sobre las ventas de las empresas públicas para reforzar el Tesoro nacional. También se entabló un importante debate en las más altas esferas oficiales en torno de la conveniencia o no de incrementar las retenciones a las exportaciones agropecuarias (ver nota aparte). Otro tema aún en consideración se refiere al eventual blanqueo impositivo.

Tal como viene ocurriendo en los últimos días, los miembros del equipo que acompaña al ministro Erman González mantuvieron distintas reuniones a lo largo de la jornada. La más importante se realizó durante la tarde, presidida por el viceministro, Héctor Gambarotta, que recibió en su despacho la visita de los funcionarios bonaerenses José María Vernet y Alieto Guadagni y del ex secretario de Hacienda Rodolfo Frigeri. También participaron del encuentro los secretarios Raúl Cuello, Saúl Bouer y el negociador de la deuda externa, Carlos Carballo.

Entre las medidas que fueron tomando forma definitiva está la que apunta a devolver estabilidad al mercado cambiario. Preservando religiosamente la libertad vigente, se regulará sin embargo el tráfico de divisas reduciendo la cantidad de autorizaciones para operar a unas pocas casas de cambio y financieras. Asimismo se implementará un sistema de registros para las operaciones que superen los 20.000 dólares y también se exigirá la identificación de los compradores y vendedores.

Una vez más fue descartado oficialmente el supuesto cambio de signo monetario. Cuello señaló que "eso no fue analizado nunca, ya que sólo puede estudiarse en un escenario de estabilidad, que no es el que existe en estos momentos".

Mientras las medidas terminan de discutirse —hoy a la mañana habrá una decisiva reunión de gabinete nacional para considerar el tema—, desde el Ministerio de Economía se desarrolla una estrategia de pinzas orientada a conseguir el apoyo interno y externo necesario para el sostenimiento del plan.

En el plano interno, el propio González está piloteando una serie de contactos con la máxima jerarquía empresaria nacional para lograr que el respaldo patronal se haga explícito apenas se produzcan los anuncios. Ayer algunas versiones no confirmadas señalaban incluso que el Gobierno estaría dispuesto a postergar unos días la aplicación del ajuste si la "operación consenso" así lo exigía. En el plano sindical aparecían más trabadas las conversaciones (ver pág. 3).

En lo que hace al frente externo, el viaje de González a los Estados Unidos para negociar con el Fondo Monetario Internacional, previsto para después del 12 de marzo, estará precedido de contactos de primer nivel con el Banco Mundial. El miércoles de la próxima semana arribará a Buenos Aires el director para América latina y el Caribe, Pieter Bottelier, el autor de la polémica carta enviada a González sugiriendo el cierre de varios bancos oficiales.

Con este funcionario se analizará la posibilidad de acelerar los desembolsos de algunos créditos de libre disponibilidad por un monto aproximado a los 300 millones de dólares, según revelaron a **Página/12** allegados a la negociación.

La discusión con el FMI está también muy avanzada, ya que la carta de intención está prácticamente concluida y será refrendada en Washington una vez que la tercera etapa del Plan Sup-Erman comience a ponerse en marcha.

Alejandro Elías



Ministro de Economía, Antonio Erman González.
Intensos contactos internos y externos para apuntalar el plan.

MAYORES RETENCIONES

Una ayudita de u$s 450 millones

"El Presidente me ha dicho que no. Siempre me dice que no", respondió el titular de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchouron, cuando *Página/12* le preguntó sobre el posible incremento de las retenciones a las exportaciones. Sin embargo, la decisión final todavía no está tomada, y aunque Carlos Menem y Alchouron no estén de acuerdo con una suba del 10 por ciento a las retenciones vigentes, los que tienen que equilibrar las cuentas piensan en los 450 millones de dólares que podrían ingresar durante este año de hacerse efectivo este aumento.

En la Secretaría de Agricultura y Ganadería se está barajando —a pedido del Ministerio de Economía— la posibilidad de instrumentar incrementos, pero diferenciales, que irían desde 2 puntos hasta llegar a un aumento máximo de 10 puntos, con lo que se llevaría la retención tope a un 30 por ciento. En este último grupo se ubica el trigo, que actualmente tiene una retención del 20 por ciento.

De acuerdo con el cronograma de reducción de retenciones vigentes, el que fue anunciado por el titular de Agricultura, Felipe Solá, en agosto del año pasado en las tribunas de la Rural, se deben descontar 2 puntos todos los meses, hasta llegar a retenciones de un 14 por ciento máximo en junio. Amén de esta tablita, en diciembre se produjo la disminución de las retenciones de algunos productos como la soja que pasó del 41 al 20 por ciento, el sorgo (del 30 al 5 por ciento) y el maíz (del 30 al 12 por ciento).

El nuevo esquema aplicaría un aumento de 2 puntos para los productos industriales del sector (carnes preparadas, aceites y oleaginosas), con lo que se llevaría la retención a un 12 por ciento. La idea es que las nuevas retenciones no superen un máximo del 25 al 30 por ciento para productos como trigo o soja.

Para Alchouron, la medida implicaría darle a la política económica un nuevo sesgo antiexportador, y representaría un "desencanto" para los productores, sobre todo ante la perspectiva de una muy buena cosecha gruesa. Pero es precisamente pensando en esa cosecha gruesa en que los funcionarios están considerando aumentar las retenciones, porque se estima que hasta julio podrían ingresar unos 4000 millones de dólares en granos.

Mucha tasa y poco dólar

Las tasas de interés volvieron ayer a romper un nuevo record. En el mercado interbancario alcanzaron el 9000 por ciento anual, lo que representa casi el 30 por ciento diario. Frente a esta tasa el dólar se replegó. Abrió a 5720 australes, al mediodía bajó hasta los 5300 y finalmente cerró a 5500 australes. En las casas de cambio, la cotización del billete verde durante toda la jornada osciló entre 5400-5500 para finalizar en 5600 australes. Las tasas de interés también se descomprimieron en las últimas operaciones marcando un nivel del 3000 por ciento anual que significó un 10 por ciento diario. En tanto, las acciones descendieron un 12 por ciento.

Los bancos tuvieron que salir a buscar fondos en todos los rincones de la City para cubrir el veloz retiro de los depósitos que los ahorristas hicieron de sus cajas de ahorros (aunque las tasas mejoraron 20 puntos y quedaron en 70 por ciento mensual). Al mismo tiempo, para hacer frente a las obligaciones que tienen las entidades con el Banco Central.

La caída de los depósitos es difícil de cuantificar pero en algunas sucursales alcanzó el 50 por ciento. Por ese motivo, las tasas también subieron en forma descontrolada.

En la Bolsa, los papeles bursátiles acompañaron la caída del dólar y descendieron un 12 por ciento negociándose 17.841 millones de australes. Los Bónex '89 siguieron retrocediendo y la lámina de 100 dólares se negoció a sólo 32 dólares.

Dos proyectos de interpelación

Los máximos ejecutores de la política económica y de reforma del Estado, los ministros Erman González y José Roberto Dromi, fueron objeto de sendos proyectos de interpelación parlamentaria. El titular del Palacio de Hacienda mereció reparos de parte del senador radical Ricardo Laferrière, quien consideró necesaria la presencia del ministro en la Cámara alta para brindar explicaciones. Lo propio estimaron los diputados peronistas Jorge Yoma, Eduardo Varela Cid, Roberto Fernández y Luis Uriondo, con respecto al responsable de la cartera de Obras y Servicios Públicos. En este caso el pedido de interpelación se formuló para que informe sobre supuestos "casos de corrupción administrativa" relacionados con operaciones comerciales de la empresa Obras Sanitarias de la Nación".

Prioridades de los cordobeses

La Cámara de Comercio Exterior de Córdoba consideró prioritario "lograr un acuerdo político que otorgue el marco global de estabilidad institucional dentro del cual los sectores otorgarán su cuota de sacrificio a fin de arribar a un acuerdo amplio que sirva de orientación para transitar por un camino constructivo en función del bien común". El vicepresidente de la entidad, Oscar Rigazio, comprometió su "aporte en todo lo que esté a su alcance para el logro de este objetivo fundamental para el destino del país".

Derechos humanos en Panamá

El ex diputado nacional y presidente del Partido de la Intransigencia Popular, Miguel Monserrat, viajó a Panamá para constatar denuncias de violaciones a los derechos humanos cometidas por el ejército norteamericano. Las denuncias se refieren a actos que atentaron contra los derechos humanos de pobladores de barrios humildes, intelectuales, dirigentes políticos y miembros de las Fuerzas de Defensa de Panamá.

LA ESCUELA DEL (T)ERROR

(*Por Daniel Sosa*) A tono con las propuestas liberales, promotoras de la libre iniciativa y la actividad privada, los saqueos que se vienen sucediendo desde febrero ya no son masivos u organizados por grandes grupos. Ahora se estila que los pobres actúen individualmente —o a lo sumo en pequeñas patotas— asaltando con preferencia almacenes. Otros indigentes aprovechan la libertad de opciones y agotan sus esfuerzos en las largas colas frente a las municipalidades, en procura de bonos de subsistencia. Algunos cuantos miles, justo es reconocerlo, reciben la caridad propiamente dicha de organizaciones ligadas a la Iglesia Católica que cuentan con el aporte cristiano de entidades patronales como la Sociedad Rural. El resto de los miserables se debate entre esas posibilidades que el mercado pone a su disposición y las distintas variables de informalización laboral. A medida que avanza la hiperinflación, las multitudes de desalojados del bienestar y el consumo van hundiéndose en infiernos sólo entrevistos en flashes noticiosos sobre Africa o Centroamérica. Los excluidos del sistema, sin embargo, tienen algo en común con quienes aún no han caído y con los que —por el contrario— se encumbraron todavía más. Todos forman parte del nuevo modelo de violencia desatado a principios de 1989, cuando se abrió la brecha por la que coló el afán hegemónico de los holdings de capital más concentrado. Si hasta entonces el protagonismo popular había impedido —como en el terreno militar— el resurgimiento desenfrenado del autoritarismo económico, el fracaso radical y la miopía peronista cedieron el paso a los hipersaqueadores, ahora borrachos por el poder reconquistado. El vaciamiento de contenidos sociales en la campaña electoral se empalmó así con la legitimación del discurso derechista. La violencia espontánea de los villeros en el último otoño fue entonces rearticulada por la clase dirigente, que supo encontrar nuevas vías de represión. El fenómeno emergente se ha denominado a nivel académico como "rutinización" de la violencia.

De la NPE a la RP

El boliviano Erik Rolando Torrico, profesor de la Universidad Católica de La Paz, describió el proceso en su país al estudiar los efectos de la Nueva Política Económica (NPE) implantada en 1985. La hiperinflación asolaba por esos días al Altiplano y Víctor Paz Estenssoro justificó la dureza del plan a aplicar con una proclama: "La patria se nos está muriendo". Identificado el Estado como causa de la crisis, el objetivo de la NPE fue sustituirlo por el mercado como mecanismo regulador de la economía, para lo cual se adoptó un conjunto de medidas de corte neoliberal. Tales determinaciones fueron presentadas por encima de las ideologías, negando las posiciones contradictorias objetivas de los sectores en el proceso productivo. La redistribución del espacio político significó a su vez una reconceptualización de las relaciones sociales, los lazos de la sociedad civil y el Estado, las modalidades organizativas y los canales de gestión de demandas. Todo ello enmarcado en un proceso de desideologización y reideologización general, que incorporó necesariamente nuevas formas de violencia en los niveles fáctico y simbólico. Esto es, desde el cierre de fábricas y los despidos colectivos, hasta los presupuestos antipopulares, la "relocalización" y la especulación noticiosa a través de los medios de comunicación privados y privatizados. En síntesis, lo que se puso en el centro de la cotidianeidad en estos años ha sido la dinámica de la simulación y el disimulo: la primera hace que lo inexistente parezca existente, mientras la segunda opera a la inversa, ya que desconoce la existencia de lo real. En el primer caso la propaganda oficiosa generó una imagen de "milagro boliviano" que se asentó en dos hechos básicos: la contención eventual (y gracias a un elevado costo social) de la espiral inflacionaria, y la paulatina recuperación gubernamental de la credibilidad de los organismos financieros internacionales, atribuible a la predisposición demostrada para honrar la deuda. En el segundo caso, se pretendió negar la agudización del drama de la mayoría de la población y el carácter recesivo del modelo.

No los voy a defraudar

La frase acuñada por el presidente Carlos Menem hace también referencia a la muerte, pues insiste con el latiguillo de la "crisis terminal". Por lo demás, la similitud de las propuestas del arsenal clásico, que se aconsejan para todo tiempo y lugar, autorizan a tomar debida nota de experiencias vecinas. En Bolivia, los objetivos de la violencia post hiperinflacionaria fueron: 1. Reducir la realidad a términos manejables para los grupos dominantes. 2. Refuncionalizar al Estado para refundar el capitalismo. 3. Echar los cimientos para la edificación de un proyecto "nacional" totalizador de largo plazo e inscripto en la lógica transnacional. 4. Perfeccionar a la víctima, "naturalizando" su estado. Se puede hablar así del tránsito desde el terrorismo *de* Estado a un terrorismo *respecto del* Estado, a fin de redimensionarlo hasta reducirlo a mero árbitro (aunque sujeto a control) del mercado de capitales, bienes, servicios y trabajo. Un paso más en esa dirección lo constituirán los anuncios de este fin de semana, anticipados como "shock hiperestabilizador". En realidad, un intento más por controlar variables que ya provocaron daños irreparables con su liberación y cuyo freno ya no depende del Gobierno sino de la voluntad de los verdaderos operadores político-económicos. Por eso el lanzamiento de las medidas incluirá otro llamado a la "tregua", entendida como el sacrificio de casi todos para que los menos contengan su voracidad. No queda otro camino cuando ya se resignó el manejo de herramientas básicas como la política de precios, financiera o cambiaria. El violento achicamiento del aparato estatal y la timidez para extraer ingresos vía impuestos a los segmentos sociales hiperricos muestran que la profundización del ajuste es la moneda de cambio con la que se pretende atenuar la salvaje suba del dólar y la remarcación de precios. Los árbitros de la situación poseen el suficiente colchón como para aguantar la paralización productiva e inclusive hacer buenos negocios que les permitirán salir aun más fuertes de la crisis.

La nueva ley de gravedad

El desbarranque del Plan Bónex fue sabiamente anticipado en el último boletín de la Asociación de Bancos privados nacionales (ADEBA):

—Estaba en la lógica del plan de principios de enero que así como los precios nominales se habían ido ajustando en función del tipo de cambio elevado, ahora estos precios debían descender en términos nominales.

—De esta forma, la fuerte licuación del stock de dinero que se produjo a fin de año debido a los trascendidos sobre la "dolarización" se irían reconstituyendo por la deflación y no por el incremento en la cantidad de dinero.

—Esta concepción del plan descansaba en un supuesto que, si bien no es de imposible cumplimiento, la experiencia tanto nacional como internacional indica que es bastante improbable de darse. Lo cierto es que los precios nominales presentan una clara inflexibilidad hacia la baja.

—En la medida en que este proceso se retardara, era evidente que se iba a producir un fenómeno recesivo de significación, lo que siempre plantea dificultades políticas desde el punto de vista de la conducción del Gobierno. Tampoco era consistente con la idea original del plan esperar la recuperación del salario real vía la baja de precios nominales.

—En los hechos, pues, se siguió el camino de convalidar los aumentos de precios, ya que la base monetaria de enero creció 60,3 por ciento, en tanto que el nivel de precios combinados se incrementó un 70,4 por ciento. Esto implicó un recrudecimiento de las expectativas inflacionarias, las que a su vez se reflejan en la evolución del tipo de cambio y que, a su vez, inducen a fuertes remarcaciones de precios.

—La eliminación de los depósitos a plazo fijo contribuyó a hacer más acelerado este círculo vicioso, ya que redujo las alternativas a disposición del público para colocar sus fondos en australes.

—La reversión de este proceso —en ausencia de aquella alternativa— torna más perentoria que nunca la tarea de lograr un confiable control de la situación fiscal a corto plazo, ya que las posibilidades de financiamiento del gasto público a través de los encajes remunerados o la colocación de títulos en australes desaparecieron como consecuencia de las disposiciones adoptadas a comienzos del presente año, concluía ADEBA.

Mijail, Violeta y Carlos

Mientras algunos ideólogos del peronismo renovador, como el embajador en Washington Guido Di Tella, sigan convencidos de que el proceso argentino es semejante al de la "perestroika" soviética, poco queda por retocar a este rumbo. Los ultramenemistas y ucedeístas pueden continuar también sus festejos por la caída del sandinismo en Nicaragua, y tomar el episodio como un signo de que en este país se marcha por el buen camino. En fin, el propio jefe de Estado podrá, quizás, obtener el aval de exportadores y financistas para continuar su cruzada de libertad y revolución productiva. Pero nadie debería engañarse sobre el potencial de las estrategias elegidas para satisfacer las crecientes demandas sociales, o al menos para hacer funcionar con un mínimo grado de normalidad a la economía. Por el contrario, la historia reciente de nuestro país y otras naciones revela que estos esquemas completan el cuadro de violencia con más violencia, esta vez enmascarada en la democracia y en nombre de los "intereses mayoritarios". Para evitar la tentación de estos deslices serían necesarias rectificaciones que no aparecen a la vista, aunque podrían empezar a pensarse si se agudizaran las tensiones sociales. El aporte a la reflexión del humorista brasileño Millor Fernandes surge entonces como insoslayable. Al satirizar la debacle de los comunistas del Este europeo le hace decir al propio Carlos Marx: "Los errores y aciertos de la gran marcha histórica —que no tiene tiempo de duración ni objetivo de llegada— deben ser estudiados sin descanso para repetir los errores y evitar los aciertos. Pues es errando que se aprende... a errar".



RATIFICARON EL PARO DEL LUNES

Maestros ausentes con aviso

CTERA ratificó la decisión de huelga porque rechaza la oferta oficial de salarios. Deliberan los universitarios.

La Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) ratificó en la Comisión de Política Salarial Docente los paros del lunes y de 72 horas para la próxima semana en reclamo de un sueldo básico de 360 mil australes para el mes de febrero, tras rechazar la propuesta oficial de 180 mil australes bonificables más una suma fija de otro tanto para todo el país. Hoy deliberan los profesores universitarios sobre la base de la misma oferta, en el marco de los 15 días de paro en que no se tomaron exámenes en las casas de altos estudios nacionales. Por su parte, el ministro de Educación, Antonio Salonia, exhortó a los educadores para que, "por encima de sus legítimos intereses profesionales, ubiquen su sentido de la responsabilidad social y su siempre reconocida vocación".

La titular de CTERA, Mary Sánchez, dijo que a pesar de no aceptar la oferta del gobierno, "estamos dispuestos a continuar el diálogo". Pidió al Ejecutivo nacional que garantice los fondos para que todas las jurisdicciones alcancen un piso unificado de 180 mil australes. Agregó que "más allá del problema salarial, es indispensable la promulgación de una ley que garantice el financiamiento educativo".

Sobre este tema el ministro Salonia anticipó a este diario que el Gobierno está elaborando un proyecto que enviará al Parlamento. Por su parte los diputados radicales José Gabriel Dumón, Jesús Rodríguez, César Jaroslavsky, Angel Elías y Mabel de Marelli presentaron una iniciativa ante la Cámara baja para que se cree un fondo educativo con recursos provenientes del impuesto sobre las ventas, compras, cambio o permuta de divisas; del impuesto a la transferencia del títulos, valores, inmuebles y cuotas y participaciones sociales, y el 50 por ciento de lo producido del impuesto sobre los débitos en cuentas corrientes y otras operatorias.

Pasado mañana, según el calendario escolar, las clases debían empezar en Misiones, Mendoza, La Pampa, Neuquén, La Rioja y Capital Federal. En la comuna porteña, el secretario de Educación, Osvaldo Defries, consideró que las tareas escolares van a comenzar, y explicó que se había otorgado a los docentes de la jurisdicción 215 mil australes de básico y una suma fija de 180 mil. Este monto fue aceptado por la UDAN, CAMYP y ADEF. Sin embargo, la Unión de Maestros Primarios rechazó el ofrecimiento y adhirió a la medida dispuesta por CTERA.

En el caso de la provincia de La Rioja, el Consejo General de Educación postergó hasta el lunes 19 el inicio de las clases, "para permitir a los padres contar con los recursos necesarios para adquirir los elementos de la canasta escolar".

Anoche la Federación de Trabajadores de la Educación Nacional (FETEN) ratificó el no inicio de clases luego de fracasar la nueva negociación en las paritarias nacionales docentes. Su titular, Domingo Solimano, anticipó que "no se realizará ninguna actividad académica hasta el próximo miércoles, en que el congreso decidirá el plan de lucha que se aplicará". Explicó, además, que "el gobierno se negó a incrementar la parte bonificable del sueldo, ratificando su propuesta de 180 mil de básico y 180 mil más no remunerativo".

Alejandro Elías



Mary Sánchez y detrás Marcos Garcetti, en la CTERA.
"A pesar de todo, estamos dispuestos a continuar el diálogo".

CONFERENCIA EN TAILANDIA

Educación para todos

Entre lunes y viernes de la semana próxima delibera en Jomtien, Tailandia, la *Conferencia Mundial sobre la Educación para Todos*, uno de cuyos temas será el financiamiento educativo. Se trata de una iniciativa de las Naciones Unidas a nivel mundial para impulsar mecanismos reales que satisfagan "las necesidades básicas de aprendizaje" frente a "un número cada vez mayor de niños que no asisten a la escuela", mientras que "el número de adultos analfabetos está aumentando".

Cuatro organismos de la ONU son los principales patrocinantes del encuentro: el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y el Banco Mundial. Argentina, según los acuerdos elaborados en la reunión regional previa que se realizó a fines del año pasado en Quito (Ecuador), será la encargada de presentar el documento con opiniones y necesidades de la región —subárea hispanoluso parlante—. Sin embargo, el ministro de Educación, Antonio Salonia, no viajará a Jomtien, y en su lugar lo hará el secretario de Coordinación, Enrique Bulit Goñi.

Según un sondeo realizado por la UNESCO en 1985, 105 millones de niños entre 6 y 11 años no asistieron a la escuela. El 70 por ciento de estos chicos "vivían en las naciones menos desarrolladas y el 60 por ciento eran niñas". El organismo mundial también advierte en ese trabajo que "si las tendencias corrientes continúan, el número de niños fuera de las escuelas se habrá casi duplicado a 200 millones para el año 2000".

Lo novedoso del encuentro en Tailandia será que el debate tratará de no agotarse en planteos de buenas intenciones y buscará encontrar mecanismos reales para la financiación de la educación, un tema crucial para los países subdesarrollados.

"Lo mejor, que estén en clase"

"No es que no nos pese que algunos de los alumnos no tengan su guardapolvo, pero en una circunstancia tan difícil debemos elegir y a nosotros nos importa más garantizar que todos nuestros chicos estén en la escuela", manifestó la subsecretaria de Educación, Irma Parentella. "En estos momentos —agregó— debemos garantizar los comedores escolares en la provincia, porque de lo contrario los chicos no pueden estudiar; y si hay más fondos, vamos a comprar zapatillas, ya que ése es un impedimento real para que los chicos vayan a clase y además también les sirven para el resto del día". Por otra parte, un decreto del gobierno bonaerense exhortó a los docentes a "extremar las medidas para evitar que la necesidad de contar con elementos y útiles escolares sea un impedimento para que los chicos vayan a clase".

Mercantiles, a estudiar

La Federación Argentina de Empleados de Comercio y el Consejo Nacional de Educación Técnica rubricaron un acuerdo que permitirá a los afiliados del gremio mercantil realizar cursos de capacitación laboral en computación, contabilidad y dactilografía, por los que se le otorgará título oficial. Los mismos se realizarán en las 310 filiales sindicales de todo el país y en centros dependientes del CONET, donde puede recabarse la información correspondiente.

Cinco delegados cesanteados

El Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación Nacional (SUTEN) denunció la "arbitraria cesantía de los cinco delegados docentes del Instituto Industrial Luis A. Huergo". Se trata de Mabel Arnejo, Edgardo Lucano, Mabel Resines, Liliana Amadori y Gustavo Cajaraville, y el SUTEN exige su "inmediata reincorporación". La entidad gremial interpretó que la separación de su cargo de los cinco educadores obedece a la intención de desmovilizar a los trabajadores docentes.

Los cursos en Farmacia

Hasta el próximo sábado está abierta la inscripción para el curso Patología General para Bioquímicos que se dictará en la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA entre el 19 de abril y el 5 de julio. En cuanto a Análisis de riesgos y control de puntos críticos en la preparación de alimentos, que se llevará a cabo entre el 23 y el 27 de abril, la inscripción cierra el 12 de marzo. Para mayor información dirigirse a la Dirección de Docencia y Graduados, en Junín 956 (planta principal), de 13 a 16.

También los comunistas buscan nueva identidad

La lucha interna, cada vez más abierta, entre importantes hombres de la dirigencia del comunismo local puede terminar en un nuevo viraje del partido o una expulsión masiva.

(*Por Ernesto Tenembaum*) La artillería retórica que utilizan los grupos enfrentados en la cúspide del Partido Comunista es de la más pesada. "Nuestra política sigue infectada por el sectarismo, por la hipertrofia de un discurso 'revolucionario' que encubre la más grosera falta de principios, una alarmante confusión política y la ineptitud para hacer política revolucionaria", dice, por ejemplo, uno de los documentos del grupo disidente al que tuvo acceso este diario. El crudo debate enfrenta a una decena de dirigentes que ocupan puestos clave con un sector de la dirección encarnado en el presidente del PC, Athos Fava, y en su secretario de organización, Jorge Pereyra, que manejan el aparato económico financiero de la organización. El desenlace obligado, si nadie modifica la fecha de convocatoria, se producirá en octubre próximo, durante el XVII Congreso partidario.

El grupo díscolo está integrado, entre otros, por el ex director del semanario *Qué Pasa*, Francisco Alvarez, el actual director del semanario *Propuesta* Jorge Prigoshim, el subdirector Silvio Shachter, el subdirector del diario *Nuevo Sur* Enrique Dratman, el ex dirigente sindical Jorge Canelles, el jefe de la primera brigada que viajó a Nicaragua Jorge Garra y el caído en desgracia Marcelo Arbitt. Todos tienen entre 35 y 45 años, son parte de la generación que dirigió la Federación Juvenil Comunista (FJC) durante la dictadura, que después impulsó la autocrítica por la conducta partidaria frente a Videla y están unidos, fundamentalmente, con su enfrentamiento con la actual dirección. Las fuentes que minimizan el fenómeno calculan que los siguen por lo menos veinte de los noventa integrantes el Comité Central del PC y seis de los treinta secretarios generales de las regionales de todo el país.

Disparen sobre Pereyra

El que controla el dinero, decide destinos, viajes, días de vacaciones para los funcionarios y acapara las relaciones con el interior del país en el Partido Comunista es el secretario de Organización. En esa posición está desde hace casi una década Jorge Pereyra, el blanco de la embestida del grupo disidente. Comenzó su militancia en el Colegio Nacional de La Plata y ya en su primer cargo importante en el aparato partidario —era secretario de Organización de la FJC— logró la expulsión del escritor Jorge Asís acusándolo de escribir literatura pornográfica.

Pereyra pasó la primera etapa de la dictadura como secretario general de la FJC y la segunda —tras la muerte del fundador Arnedo Alvarez— como secretario de Organización del partido. Desde allí tejió su red de incondicionales que hoy manejan el llamado "Frente de Organización" encabezados por Domingo Di Napoli y Alberto Rodríguez.

En 1986 cuando los cuarentones que dirigían la juventud avanzaron sobre la vieja guardia varios dirigentes históricos como Oscar Arevalo y Rubens Iscaro fueron expulsados del PC y otros, como Fernando Nadra e Irene Rodríguez, quedaron fuera del secretariado. Pereyra permaneció. Los jovenes turcos que encabezaba Patricio Echegaray aceptaron sumar la estructura partidaria que él les ofrecía a su prestigio político. La alianza se llamó, en la jerga, el "viraje en unidad" y fue parida en el XVI Congreso que el Partido Comunista realizó en noviembre de 1986.

El progresivo acercamiento de Echegaray a Pereyra dejó golpeados a Alvarez, Dratman, Prigoshim, Garra y gran parte de los que acompañaron al ex boxeador sanjuanino en la interna de 1986. Ellos son los que apuntan sobre Pereyra para rescatar el hijo pródigo Echegaray que, como algunos boxeadores, con el prestigio ganó nuevos amigos y perdió muchos de los viejos. "Alertamos sobre las maniobras de quienes pretenden velar las diferencias políticas y reemplazarlas con supuestas —y falsas— luchas cortesanas por cargos y funciones", afirman los disidentes en su último documento, en obvia alusión a Pereyra, a quien los viejos tampoco le perdonan lo que consideran la traición de 1986.

Los proyectos

El costado más interesante de la lucha interna del PC es su reflejo de la crisis de identidad comunista tras el terremoto de Europa del Este. "Más allá del daño que esta situación ocasiona en quienes durante largas décadas vivimos aferrados a un modelo que fracasa estrepitosamente —confiesan— lo que ante todo importa es que la sociedad percibe que se hunde el enfoque tradicional de la izquierda —en casi todas sus variantes— de atar la posibilidad de éxito nacional a la existencia de un mundo solidario y contrapuesto al imperio". Sin ambigüedades, los documentos disidentes agregan: "La vieja izquierda, atada por mil lazos a modelos externos y subsidiaria del socialismo existente, ha hecho crisis definitivamente en nuestro país y buena parte del mundo".

La clara propuesta de romper lazos orgánicos con el movimiento comunista internacional se conjuga con una búsqueda mucho menos clara de una alternativa de izquierda en el país. De los documentos se desprende una intención de iniciar debates internos con fuerzas cercanas, sectores y dirigentes independientes para formar finalmente una nueva estructura que se apoye en el aparato del PC como punto de partida pero con dirigentes elegidos democráticamente. Para iniciar ese debate pretenden, primero, arrojar por la ventana a Jorge Pereyra quien, meses atrás, logró que el Comité Central aprobara su estrategia de concentrarse en el fortalecimiento interno del PC.

Algunos disidentes están más cerca de los ocho diputados peronistas que enfrentan el proyecto liberal y otros de la centroizquierda. Es imposible predecir qué harán si ganan la interna. Pero el eje de la crítica a Pereyra consiste en denunciar que su frentismo "es una cortina de humo para insistir en la vieja política. Luego de entonar cantos de sirenas para atraer aliados, se fue imponiendo un rígido método de mandoneo político y de búsqueda irresponsable de beneficios propios a corto plazo". Pereyra aún no responde. Le basta con el sillón que ocupa para no entrar en polémica.

La interna

Este mes se realizará la primera reunión del año de un Comité Central acostumbrado a votar por unanimidad lo que propone el secretariado y la comisión política. La interna partidaria evidentemente atravesará ésta y las reuniones que siguen hasta el XVII congreso. De los cinco integrantes del secretariado tres —Jorge Pereyra, Athos Fava y Rodolfo Casals— no aceptan siquiera abrir la discusión en órganos partidarios. Los otros dos —Patricio Echegaray y Ernesto Salgado— tienen una posición dialoguista hacia los disidentes pero con distintas posiciones no se separan de Pereyra.

Es complicado predecir cuántos dirigentes se sumarán a la oposición porque si Pereyra gana consolidará su poder, expulsará a los disidentes y congelará a los que levantaron la mano a su favor. En el Partido Comunista Argentino esa perspectiva genera temor porque significa perder el techo de toda la vida. Queda por ver si el Partido Comunista va hacia un nuevo viraje como en 1986 o hacia una nueva expulsión de disidentes como ocurrió década tras década, incluidos estos últimos tres años.

El titular del PC, Athos Fava (izquierda), y Patricio Echegaray.
Luchas internas y crisis de identidad en el comunismo argentino.

Seineldín pronostica sangre

En su breve estancia en Mendoza, el coronel Mohamed Alí Seineldín alertó a quienes asistieron a las reuniones que organizaron sus seguidores, respecto de la necesidad de convocar a las organizaciones políticas argentinas para "evitar que esta crisis desemboque en un baño de sangre, que es lo que los imperialistas desean". El militar carapintada exaltó además la necesidad de llevar adelante "un proyecto nacionalista que brega por nuestra independencia y cuyos inspiradores fueron el general José de San Martín y el brigadier Juan Manuel de Rosas".

Seineldín realizó estas apreciaciones durante dos reuniones con sus seguidores mendocinos efectuadas en un hotel céntrico y en el Sindicato de Panaderos de Mendoza. Si bien el periodismo tuvo el acceso prohibido a ambas reuniones, se supo que el cabecilla del levantamiento de Villa Martelli desaprobó la actual política del gobierno nacional, pues, advirtió que "es un proyecto que ha favorecido a la dependencia argentina de los Estados Unidos, Inglaterra y Francia" y habló de "organizar la sociedad" para concretar su propuesta nacionalista.

El militar retirado continuó ayer viaje a San Juan, donde proseguirá con esta suerte de gira proselitista que, por separado, también efectúa el ex teniente coronel Aldo Rico.

REUNION ALFONSIN-ANGELOZ

La respuesta por el millón

El titular de la UCR y el gobernador cordobés unificarán criterios para fijar posición sobre el pacto político.

Con el fin de unificar el discurso sobre el pacto político y sus alcances, el ex presidente Raúl Alfonsín y el gobernador Eduardo Angeloz se reunirán el lunes próximo por la mañana en la sede del Comité Nacional de la UCR. El encuentro será el primero que mantienen luego de la oferta hecha por Carlos Menem al mandatario cordobés y constituirá el paso previo al balance que realizará la conducción partidaria, convocada para el jueves con temario preciso: evaluar las nuevas medidas económicas y fijar posición mediante un documento que sería dado a conocer el mismo día.

Alfonsín, quien anteanoche regresó al país luego de una extensa gira que incluyó Venezuela, los Estados Unidos, Nicaragua y Uruguay, estuvo ayer unas pocas horas en la Capital antes de partir hacia Chascomús. Aprovechó el tiempo en esta ciudad para reunirse con los dirigentes más allegados para analizar las alternativas que se presentan al quedar congelado el diálogo con el oficialismo.

Durante el fin de semana, aunque con menor ritmo que el que venían manteniendo, dirigentes y economistas de la UCR seguirán estudiando una propuesta que podría avanzar específicamente en respuestas al fenómeno de la hiperinflación y que incluirá definiciones sobre la situación política y social. Participan en este trabajo dirigentes tales como Jesús Rodríguez, Carlos Becerra, Horacio Jaunarena, Raúl Alconada Sempé, Leopoldo Moreau y César Jaroslavsky, junto a especialistas que integran el equipo del ex ministro Juan Vital Sourrouille, así como economistas vinculados a Enrique García Vázquez, entre otros. Los dirigentes de este sector se mantienen en comunicación con el diputado Alfredo Orgaz, estrechamente ligado a Angeloz, y no se descarta que en los próximos días sean convocados los economistas que asesoran al ex candidato radical.

Alfonsín pasará todo el fin de semana en su ciudad natal, donde es probable que reciba a algunos dirigentes cercanos para seguir evaluando el tema, y el lunes regresará a la Capital para encontrarse con Angeloz. Para entonces, ya se conocerán las nuevas medidas económicas del Gobierno, a las cuales el ex presidente se referirá en público la noche anterior a la reunión del Comité Nacional, durante el programa radical que emite Canal 2, al que concurrirá como único invitado.

Al margen de algunos puntos de disidencia como el cuestionamiento a la oportunidad de plantear una reforma de la Constitución, el sector que responde al ex presidente valora como positiva la respuesta de Angeloz a Menem, rescatando en primer lugar la necesidad de un acuerdo entre los partidos para hacer frente a la crisis. Los matices distintivos se hacen más evidentes en el terreno económico, donde además aparecen otras posiciones, como la del sector que encabeza el diputado Federico Storani.

En materia política, de una u otra forma todos coinciden en la necesidad de un acuerdo y comparten la idea de que Menem ha cerrado por ahora toda posibilidad de diálogo, no sólo porque tiene otro esquema de concertación, sino también porque insiste con la actual política económica liberal. La dirigencia radical espera que la propia dinámica de la interna peronista pueda generar la posibilidad de retomar las conversaciones entre los dos partidos.


Horacio Paone

Alfonsín y Angeloz se reunirán el lunes en el Comité Nacional.
Al fin juntos, por primera vez desde que Menem hizo su oferta.

Corriente de opinión

Una nueva corriente de opinión dentro del radicalismo quedará constituida hoy durante una reunión fundacional del grupo, que estará liderado por los diputados nacionales Federico Storani, Dante Caputo y Osvaldo Alvarez Guerrero. El lanzamiento definitivo del movimiento al ruedo político será en los últimos días de marzo.

El encuentro se hará a las 14 en la sede de un club ubicado en Chacabuco al 800, y servirá de marco para la discusión del rol que debe ocupar la Unión Cívica Radical en la actual coyuntura, y las posibles alternativas de emergencia ante la situación económica y social. Las propuestas que surjan de la reunión serán después puestas a consideración del partido y de otras fuerzas políticas.

La nueva corriente no constituirá una línea interna, porque según aclaró un dirigente partidario que adhiere al sector "eso sería una mezquindad política". El grupo se manejará abiertamente dentro del partido y además intentará acercamientos con otros sectores progresistas del espectro político nacional.

Al encuentro fundacional asistirán alrededor de 20 legisladores nacionales, presidentes de comités provinciales y dirigentes del interior del país.

Un final sin quórum

La Cámara de Diputados fracasó ayer en su intento de aprobar un proyecto de resolución por el cual se solicita al Poder Ejecutivo que suspenda por setenta días la racionalización de Ferrocarriles Argentinos y modifique en sus aspectos básicos la Ley de Reforma del Estado, que establece la privatización de todas las empresas públicas. El proyecto de resolución, que cuenta con el respaldo de buena parte del bloque justicialista, sería tratado la próxima semana pese a los reparos del Gobierno. A las tres de la madrugada de ayer, luego de nueve horas de debates y aproximadamente 20 oradores, la Cámara baja se quedó sin quórum para votar porque las autoridades de la bancada justicialista indicaron a sus miembros —los que no rechazan la ola privatizadora que encabeza Carlos Menem— que abandonen el recinto. Durante los últimos tramos del debate expusieron los titulares de los bloques justicialista y radical, José Luis Manzano y César Jaroslavsky, el primero destacando la necesidad de reformar el Estado y el diputado de la UCR criticando el plan puesto en marcha por el presidente Menem en materia de privatizaciones.

BARCO EN LA ARGENTINA

El largo camino de la integración

"Está más o menos terminada", fue la definición que dio ayer el presidente colombiano Virgilio Barco cuando se le pidió un diagnóstico sobre el desarrollo de la lucha contra el narcotráfico en su país. Barco llegó a la Argentina para realizar una visita de dos días en la cual dialogará con su colega argentino Carlos Menem sobre integración latinoamericana, la relación bilateral, el desarrollo político continental y el tráfico de drogas. Sobre este último tema giraron prácticamente todas las declaraciones que Barco efectuó ayer.

El primer mandatario colombiano, su esposa y comitiva llegaron de Montevideo y fueron recibidos en el Aeroparque metropolitano por Carlos Menem, el vicepresidente Eduardo Duhalde, el canciller Domingo Cavallo y el intendente metropolitano Carlos Grosso. "Mi país hizo todo lo posible por controlar el narcotráfico y por evitar los enormes daños que causó a toda la sociedad", dijo el visitante luego de escuchar la salva de cañonazos en su honor. "En casi todo el mundo hay una mayor conciencia y cooperación para superar definitivamente ese escollo tan peligroso para el futuro del país. Con el gobierno argentino hemos analizado incesantemente este problema", añadió.

Entre las 11 y las 12 de la mañana Menem y su canciller Cavallo se reunieron con sus pares, Barco y Julio Londoño Paredes, en la Casa Rosada. "América latina tiene un gran futuro si comprendemos que trabajando a favor de la unidad podemos lograr el crecimiento que todos anhelamos", señaló Barco al salir de la reunión. "Tal vez la integración no se concrete inmediatamente pero con cooperación y solidaridad entre los países latinoamericanos, lentamente se logrará", opinó.

Posteriormente, Barco fue recibido en el Salón Rosado del Congreso por el titular del Senado y vicepresidente de la Nación Eduardo Duhalde y por el titular alterno de la Cámara alta Eduardo Menem. Duhalde manifestó su "admiración por la guerra emprendida contra el narcotráfico que es la guerra de toda la humanidad" y rindió homenaje a los "quince mil colombianos que murieron en el frente de batalla". Barco le respondió que "sólo a través del libre ejercicio democrático podremos superar los escollos del narcotráfico y del terrorismo" y agregó que "en nuestros países la carga de la deuda externa hace caso omiso del sufrimiento de la gente". Estaban presentes los legisladores Adolfo Gass, Luis León, Julio Amoedo, José Romero Feris, José Luis Manzano, Alberto Aramouni y Oscar Alende, entre otros.

Este mediodía en la residencia del embajador de Colombia, Barco ofrecerá una recepción a Menem, a quien además condecorará con el Gran Collar de la Orden de Boyacá, la máxima condecoración que otorga Colombia. Finalizará la visita a la Argentina a las 14.30, despedido por Menem y su esposa Zulema Yoma en el Aeroparque. "La esperanza renace al contemplar el panorama democrático donde debemos fundamentar nuestras acciones, para superar los escollos que nos amenazan", declaró ayer Barco en el Congreso antes de recibir un facón de plata de manos del vicepresidente Duhalde y obsequiarle a él una ensaladera de plata y el libro "Rural de Colombia".

COLOMBIA

Los narcos en acción otra vez

La jueza de instrucción criminal colombiana Carmen Elisa Rojas fue asesinada ayer junto a tres policías de escolta, cuando se dirigía a Puerto Umbría a tomar posesión del cargo para el que la acababan de designar. Pese a que los asesinos dijeron pertenecer a la guerrilla del Ejército Popular de Liberación (EPL), las autoridades se inclinaban a pensar que se trata de la mafia del narcotráfico, más aún cuando ayer el EPL anunció un alto el fuego unilateral hasta el 1° de abril para facilitar las elecciones legislativas. En cambio, el Ejército de Liberación Nacional (ELN) tomó el camino opuesto al anunciar una campaña de sabotaje para los comicios. También ayer, el diario *El Tiempo* de Bogotá publicó un informe policial secreto según el cual los narcotraficantes se preparan para reanudar la guerra contra el gobierno para lo cual habrían contratado a mercenarios ingleses. El grupo Los Extraditables, brazo armado de Cartel de Medellín, ofreció el pasado enero cesar unilateralmente la guerra y prometió entregar armas, pero el gobierno se negó a negociar.

Un juicio y un suicidio tensan el clima político en Rumania

El juicio por la masacre de Timisoara coincidió ayer con el suicidio del juez que condenó a muerte a Ceausescu.

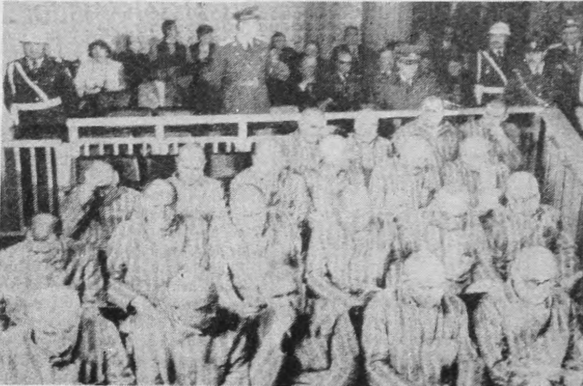
Volvió a recalentarse el ambiente político rumano al comenzar ayer los juicios contra 21 ex jefes de la policía secreta, a quienes se acusa de genocidio por supuesta responsabilidad en la masacre ocurrida en Timisoara en diciembre último. No menos impacto que los otrora poderosos agentes convertidos en presidiarios con trajes a rayas incluidos, provocó en la opinión pública el anuncio del suicidio del general Georgica Popa, hasta ese momento anónimo presidente del tribunal que el 25 de diciembre pasado condenó a muerte a los ex jefes del gobierno, Nicolae Ceausescu y su esposa Elena.

Oficialmente, el tribunal rumano que comenzó a trabajar ayer debe procesar a los 21 ex jefes de la Securitate rumana por "complicidad de genocidio". Hubo un número 22, pero se suicidó recientemente ahorcándose con el cinturón. Según el presidente del cuerpo judicial, coronel Cornel Badoiu, el balance de la represión de Timisoara —que actuó como detonante de la rebelión popular que culminó con el derrocamiento de Ceausescu— fue de 98 muertos, 23 desaparecidos y 300 heridos. El coronel-fiscal Vasile Cosma precisó que los acusados ordenaron disparar contra los manifestantes, ocultaron cadáveres y documentos y participaron de "brutales" interrogatorios.

Los supuestos culpables de tales atrocidades fueron ubicados ayer en sus respectivos banquillos y vestidos con patéticos atuendos de presidiarios —traje a rayas de diseño tradicional— escucharon las acusaciones. En la primera línea estaba ubicado el general de la Securitate Emil Macri junto a otros once altos jefes, entre ellos el coronel Nicolas Chircoias. Entre otras lindezas, habrían robado 40 cadáveres del hospital de Timisoara para transportarlos en un camión frigorífico hasta el crematorio de Bucarest. Las cenizas habrían sido arrojadas a un canal.

Mientras se especulaba con la posibilidad de que también se inculpe a algún militar de las Fuerzas Armadas (hasta ahora sólo están procesados los de la policía secreta), el ministro de Justicia Theofil Pop informó en Bucarest que el general Georgica Popa, presidente del tribunal que condenó a muerte a Nicolae y Elena Ceausescu, se había suicidado. Popa se pegó un tiro en la cabeza en su propio despacho.

AFP



Veintiún ex agentes de la Securitate afrontan su proceso.
La masacre de Timisoara fue el detonante de la rebelión.

Hasta ahora, los nombres de quienes tuvieron la responsabilidad de conducir aquel controvertido y fugaz proceso no habían sido revelados "por razones de seguridad".

A partir de la muerte de Popa comenzaron a correr por todo el mundo las más diversas interpretaciones sobre las causas y la naturaleza de la decisión adoptada por el juez militar. Pero lo cierto es que al menos pudo saberse en forma oficial que en el tribunal que juzgó en forma sumarísima a los Ceaucescu el pasado 25 de diciembre no hubo un solo abogado. Eran todos militares, entre ellos dos jueces y tres "asesores populares". Además, había un procurador y un escribano.

Por otra parte, se informó que una vez terminado este primer proceso a los ex oficiales de la Securitate que comenzó ayer, deberá abrirse el juicio contra algunos dirigentes políticos igualmente conprometidos en la represión de la provincia del Timis, entre ellos Radu Banan e Ilie Matei. El proceso a los 21 acusados de la policía secreta durará cerca de un mes.

La primera audiencia concluyó a primera hora y la segunda comenzará hoy por la mañana, con los primeros interrogatorios a los presos. Se desarrolla en el salón de actos de la Casa de la Juventud de Timisoara y es custodiado por 100 soldados y dos docenas de blindados. Todos tendrán la oportunidad de posar para las cámaras de televisión porque el juicio será transmitido en directo.

REUNIFICACION ALEMANA

Francia quiere precisiones

A fuerza de aferrarse a las fantasías conservadoras de recuperar territorios, el canciller germanofederal, Helmut Kohl, consiguió despertar finalmente temores respecto de Alemania que se creían definitivamente muertos. El canciller francés, Roland Dumas, que había mantenido hasta ahora una notable moderación, salió al ruedo apoyando en un discurso pronunciado en Berlín la exigencia polaca de que ambos estados alemanes firmen antes de la reunificación un tratado con Varsovia renunciando a cualquier reclamación territorial, y que esos documentos sean ratificados por el futuro Estado unificado.

"Hay momentos en que el silencio está cargado de ambigüedades", dijo Dumas refiriéndose a la negativa tenaz de Kohl de comprometerse con la firma de un tratado. El democristiano Kohl manifestó últimamente que estaba dispuesto a propiciar la firma de documentos parlamentarios, en las dos Alemanias, proclamando la renuncia a los territorios anexados por Polonia tras la Segunda Guerra. Pero el premier polaco, Tadeusz Mazowiecki, rechazó tajantemente tal posibilidad y exigió "compromisos contractuales", expresión que fue puntillosamente retomada por Dumas para definir lo que espera París de Alemania antes de la reunificación. Su actitud sirvió para preparar en las mejores condiciones la visita que Mazowiecki y el presidente Wojciech Jaruzelski realizarán el 9 de marzo a París, y de la que no se descarta ahora que termine con algún documento explosivo que selle la suerte de Kohl.

Este, en efecto, ha sido abandonado por muchos de sus aliados occidentales y va camino de ser desahuciado por Hans Genscher, su ministro de Relaciones Exteriores, que apoya la propuesta polaca y maneja el fiel de toda posible coalición gubernamental, el Partido Demoliberal (PLD). Los socialdemócratas avanzan diariamente en las encuestas y el PLD no querría ser barrido como Kohl tras las elecciones de diciembre. Kohl no quiere perder el voto más conservador, pero para eso ya se ganó una pública reprimenda de Margaret Thatcher, que exigió ante los comunes que se firmen los tratados que pide Mazowiecki, y un vendaval de odio en EE.UU., donde la prensa y varios operadores parlamentarios reclamaron a George Bush no haber adoptado un tono duro como el de Londres para exigir garantías a Bonn.

EE.UU. y Japón delinean sus estrategias comerciales

En su primera visita a Estados Unidos desde su elección, el pasado 18 de febrero, el premier japonés Toshiki Kaifu se reunió ayer con el presidente norteamericano, George Bush. Si bien no trascendió nada de este primer encuentro, tampoco se preveían espectaculares anuncios: "No esperamos acuerdos", admitió el vocero Marlin Fitzwater, pese a las presiones recibidas desde el Congreso.

Un funcionario que participa en las conversaciones señaló que no se trataba de "negociaciones" sino de definir "una estrategia para los años '90" y que no se estudiarían casos concretos. Sin embargo, el propio Bush señaló el jueves que se esforzaría por convencer a Kaifu "de lograr progresos en algunos de los problemas difíciles". El encuentro se da en un momento en que el desequilibrio comercial entre ambos países genera tensión entre los norteamericanos: a la persistencia del déficit comercial (50.000 millones de dólares anuales) se suman los infructuosos esfuerzos de Estados Unidos por aumentar su parte en el mercado interno japonés. Varios legisladores han pedido al gobierno que se muestre más "enérgico" en sus negociaciones con Tokio e incluso algunos han pensado en represalias. "Ha terminado la hora de hablar de los problemas y ha llegado el momento de lograr resultados reales", dictaminó Richard Gephardt, jefe de la mayoría demócrata en la Cámara de Representantes.

TRANSICION NICARAGÜENSE

Contacto en Caracas

El ministro sandinista Humberto Ortega discutirá en Venezuela la eventual mediación de Carlos Andrés Pérez.

Página/12

EN NICARAGUA

(*Por Walter Goobar, enviado especial a Managua*) En medio de un total mutismo y una generalizada incertidumbre sobre el futuro de la transición, se supo ayer que el ministro de Defensa, Humberto Ortega —el negociador del sandinismo con la UNO— viajará entre hoy y mañana a Caracas para entrevistarse con Carlos Andrés Pérez. Si bien no trascendieron detalles de la visita, se especulaba con la posibilidad de que acepte el ofrecimiento del presidente venezolano de mediar en el conflictivo traspaso del poder. Por otra parte, el jefe de asesores de Violeta Chamorro, Alfredo César, afirmó ayer que el nuevo gobierno pedirá a la Unión Soviética mantener el suministro de petróleo, durante algunos años, pero en cambio revisará "de inmediato" las relaciones con Cuba. En las filas del sandinismo, en tanto, se empezaba a digerir la inesperada derrota: "Nosotros le enseñamos a este pueblo a conspirar —decía Bayardo Arce, miembro de la dirección del FSLN—. Conspiramos juntos contra Somoza, contra la agresión norteamericana, para el cambio de unidad monetaria, pero el 25 el pueblo conspiró contra el sandinismo".

En efecto, ante lo que parecía un seguro triunfo del sandinismo, vaticinado por prácticamente todas las encuestas de opinión, corroborado por las impresiones de los observadores de la ONU y la OEA, y confirmado, tanto por esa suerte de resignación optimista que reinaba en las filas de la Unión Nacional Opositora (UNO), como por las señales provenientes del Departamento de Estado norteamericano —que ya se estaba preparando para recomponer las deterioradas relaciones con Managua— el voto popular echó por tierra todas las predicciones y las previsiones.

En noviembre de 1984, Daniel Ortega se presentó a la campaña electoral diciendo que lo único que podía ofrecer a la gente era "gallopinto (guiso de arroz y frijoles) y dignidad". Cinco años después, en noviembre de 1989 en un "Cara al Pueblo" donde Daniel Ortega respondía a las preguntas y críticas de la gente, una maestra le recordó la promesa anterior y le dijo: "Yo he estado comiendo dignidad seis años, donde está el gallopinto". El pasado 21, en el cierre de campaña del FSLN, Daniel Ortega provocó esta pregunta: "¿Están ustedes bien o mal?" Y la gente no se atrevía a responder. Ortega forzó la pregunta tres veces hasta que los 400.000 asistentes a la plaza, sintiéndose estudiados en detalle por la prensa y los observadores internacionales que vinieron a radiografiar la conciencia política del país, finalmente respondieron: "Estamos mal". "¿Van a votar por el FSLN?", preguntó entonces Ortega. "Sí", respondió la gente. Lo que Ortega en ese instante estaba haciendo era forzar el voto por la dignidad. Sin embargo, a muchos asistentes a la Plaza Carlos Fonseca Amador, les bastó retornar a sus casas para que nuevamente les cayera encima el peso de diez años de guerra y empobrecimiento.

Ya nadie duda de que la gente fue al cierre de campaña del FSLN con la expectativa de que se anunciase la derogación del servicio militar patriótico y un aumento general de salarios, lo que tuvo una fuerte incidencia en el voto castigo. Xabier Gorostiaga, director del Centro Regional de Investigaciones Económicas y Sociales (CRIES) y director de la revista *Pensamiento Propio* opina que hubo una suerte de abandono por parte del FSLN de los sectores populares, desde el punto de vista que "los intereses de las masas estaban enfatizados hacia otros puntos de vista que no eran los propios: el servicio militar, por ejemplo". Según Gorostiaga, el haber usado a la juventud en la defensa que, en los primeros años fue voluntaria y heroica, pero que se convirtió en obligatoria incluso después de que la contra estaba derrotada militarmente, fue perdiendo legitimidad en la conciencia de los jóvenes.

La opinión de Gorostiaga está corroborada por el hecho de que en las unidades militares hubo un significativo porcentaje de votos en favor de la UNO. El mayor costo de la defensa y de la guerra, no fueron los 15.000 millones de dólares en daños materiales, ni los 30.000 muertos, sino el hecho de que Nicaragua no pudo hacer lo que quiso y tuvo que utilizar a las masas populares para actividades que progresivamente dejaron de ser sus intereses objetivos.

Según Carlos F. Chamorro, director de *Barricada*, el órgano oficial del FSLN, "dentro del sandinismo no hay en este momento una sensación de derrota, de fracaso, sino más bien una sensación de renovación porque creemos que desde la oposición vamos a renovar nuestras raíces entre el pueblo".

Sin embargo, es posible que en ese proceso de revisión surjan divergencias sobre la interpretación de la crisis. Carlos F. Chamorro considera que de lo que se trata no es de encontrar chivos expiatorios.

AFP



El ministro de Defensa es el negociador clave del FSLN.
El clima de incertidumbre crece día a día en Managua.

EE.UU. quiere desmovilización

El gobierno norteamericano "está convencido de que hay que tomar medidas inmediatas para alentar la desmovilización y repatriación de las fuerzas de la resistencia" nicaragüense, afirmó ayer en Washington la portavoz del Departamento de Estado, Margaret Tutwiler, quien agregó que la Casa Blanca ha decidido enviar a uno de sus embajadores, Harry Schlaudemann, a Honduras. Allí, intentará personalmente convencer a la contra de que, tal como afirmara en la víspera James Baker, "la guerra terminó". Tutwiler añadió que "Estados Unidos está dispuesto a ayudar suministrando fondos" para la desmovilización de los doce mil rebeldes antisandinistas.

Opinión

Por Washington Uranga

Desilusiones

Parte de los panameños que hasta hace apenas semanas seguían viendo en los invasores norteamericanos la gran alternativa de salvación para su país, comienzan hoy a preguntarse en qué quedaron las promesas, las garantías de un futuro mejor, las posibilidades de un mañana promisorio que Estados Unidos ofrecería a Panamá a cambio de su ocupación territorial y su subordinación política.

Ahora se anuncia que el presidente títere Guillermo Endara ha iniciado una huelga de hambre por tiempo indefinido, como una forma de solidarizarse con los pobres de Panamá y reclamar porque siguen sin llegar al país las ayudas prometidas por más de mil millones de dólares.

Endara, un hombre robusto y afecto a las huelgas de hambre (ya realizó otra el año anterior para promover el alzamiento civil contra el general Manuel Noriega), inició su gesto en la catedral metropolitana de Panamá, buscando una vez más la protección de la Iglesia Católica que en su momento se solidarizó en la campaña contra Noriega y terminó apoyando la invasión norteamericana.

Para aquellos panameños deslumbrados por las promesas del "hermano del Norte" ha comenzado ahora el camino de la decepción. Cansados de los abusos de Noriega, muchos panameños creyeron en el espejismo de la solidaridad norteamericana, sin comprender los verdaderos intereses de la primera potencia de Occidente y sus intenciones respecto de Panamá.

Quizás una similar falta de perspectiva atacó a muchos votantes nicaragüenses (mucho más grave desde el punto de vista político a raíz del proceso revolucionario que se vivió en ese país) que terminaron por llevar al poder y a través de las urnas a muchos de los artífices de la guerra para la cual piden final y de las crisis económica que quieren ven concluida de una vez por todas. Baker no encuentra ahora motivos para desarmar a los contras y Violeta Chamorro anuncia un plan económico de ajuste parecido a otros ya conocidos.

América latina enfrenta, en todos los niveles, una de las más profundas crisis de su historia. En ese marco lo más grave, aún por encima de los objetivos datos económicos, es el estado de desilusión, de falta de proyecto y de perspectiva de los sectores populares respecto de su dirigencia política y social. En ese clima existe un caldo de cultivo propicio para las apariciones mesiánicas en la vida política latinoamericana, personificadas en escritores, actores de televisión, mujeres ejemplares, pseudoprofetas o intervenciones extranjeras.

La dirigencia política está en crisis, pero las alternativas propuestas no son tales. A la crisis comienzan a sumarse las desilusiones... que pueden ser la antesala de la desesperación.

¿De dónde son los paraguas?

Como para darle crédito a las denuncias de los sindicalistas chilenos, quienes afirman que los trabajadores argentinos emigrados por la crisis se convierten en rompehuelgas en Chile —pese a cobrar salarios más bajos—, desde Asunción las autoridades paraguayas informan de una estadística más para ilustrar la decadencia argentina: por cada día que pasa son diez los nacidos en Paraguay que retornan a su patria corridos por la miseria y otros tantos los argentinos que se radican en el país vecino.

La salud en ruinas

La Confederación Argentina de Clínicas denunció ayer que los aranceles otorgados por el Gobierno "vulneran todos los acuerdos y pactos establecidos en materia de salud", convenidos tras los numerosos conflictos sucedidos desde fines del año pasado. El titular de la entidad, Norberto Larroca, afirmó que "la situación supera el marco del Instituto Nacional de Obras Sociales. Las autoridades del área de salud y el gabinete deben tomar conciencia de la destrucción de la estructura asistencial de la seguridad social".

Crisis y cárceles

En momentos en que cumple su 8° aniversario, el Servicio de Acción Solidaria Integral al Detenido (SASID) ve "con preocupación que la crisis que ataca a todos los sectores del país, cae con mayor violencia sobre los sectores más postergados y los arrastra a un estado de marginación terminal. Las cárceles no escapan al drama de la Argentina y en ellas se hace más patética la miseria, reflejada en la falta de atención médica, de alimentación y de posibilidades masivas de estudio y capacitación laboral".

Las prostitutas madrileñas ya tienen su dulce hogar

Por propia iniciativa crearon la asociación que las nuclea mientras que el ayuntamiento de Madrid inauguró un Centro de Acogida para preservar su salud física y social.

En Madrid, nueva Gomorra donde la cocaína chorrea hasta las alcantarillas y las madres quitan el saludo a sus hijos porque éstos eligen el camino de la especulación financiera o el de la navaja en lugar del trabajo que dignifica —todo esto según lo retratado por los medios de comunicación—, setecientas prostitutas, viejas y jóvenes, todas de bajo nivel, acaban de recibir de manos del gobierno regional un Centro de Acogida en defensa de la salud de las trabajadoras de la calle. La iniciativa, un dato más en la definitiva integración española a la cultura urbana europea, es paralela a la decisión autónoma de las prostitutas madrileñas que acababan de fundar su propia asociación, cuyos objetivos inmediatos son las mejoras sanitarias como sociales para ese grupo social.

Lejos de la imagen de la prostituta de lujo estilo "Hollywood Boulevard", las 500 prostitutas oficialmente censadas y las 200 marginales que pueblan Madrid no lucen zapatos de taco alto, ni corpiño de lentejuelas ni camperas negras cruzadas por cadenas para los clientes de fantasías furiosas. Las más jóvenes y audaces deambulan por las calles Desengaño, Ballesta, La Luna, Montera y Jardines calzando minifaldas que bordean sus ojeras y las veteranas vienen sumando maquillaje al primer revoque datado en las épocas de la posguerra civil, eternas máscaras esperpénticas, tan fijas como la parada de la esquina. Las primeras cobran unos 20 dólares por sesión y las viejas, descontando el precio de la cama en una pensión cochambrosa, apenas 10. Para hacerse una idea, esos 10 dólares, que equivalen a poco más de mil pesetas, alcanzan con suerte para engañar al estómago en un McDonald's o para declararle la guerra en un *chino* de catacumbas.

Si la primera película norteamericana que reconstruyó París con otros diez dólares de utilería insinuó algún costado bohemio para la prostitución, a la miseria de las trabajadoras de las calles madrileñas, perseguidas por la transmisión del SIDA, se suman las dulces amas de casa y nerviosas estudiantes que buscan en la prostitución una manera de financiar la compra de drogas. La encargada del área social del Ayuntamiento (municipalidad) de Madrid afirma que el 80 por ciento de estas trabajadoras están dispuestas a dejar su oficio, siempre que la sociedad les ofrezca la famosa "posibilidad de reinserción". Carmen Díaz, la funcionaria, dice que "la mayoría de ellas han llegado a la prostitución de manera forzada y un gran número son drogadependientes, madres solteras o simples amas de casa adictas al juego del bingo, que es una nueva forma que ha llevado a muchas mujeres a *hacer la calle* para salvar la economía familiar". Como se ve, la propuesta de Almodóvar no sólo es una cuestión de estética sino una suerte de neorrealismo.

Reacción previsible, tanto la iniciativa del plan piloto que creó el Centro de Acogida —cuyo presupuesto ronda los 90.000 dólares, incluyendo la atención de un médico, un psicólogo y una asistente social— como la puesta en marcha de la Asociación de Prostitutas, han encontrado serias reticencias en determinados sectores de la así llamada opinión pública. Aunque las propuestas han encontrado incluso el apoyo de la policía, que según las putas madrileñas "no se ha caracterizado por defendernos", alguna diputada del conservador Partido Popular ya ha advertido sobre el peligro de que los centros de acogida se transformen "en focos de drogadicción" o, más sencillamente, "en prostíbulos".

Sin embargo, las dificultades se encuentran directamente en las actitudes de las propias prostitutas. Según dice Elena Vázquez, responsable del departamento de Integración Social del ayuntamiento madrileño, el primer problema consistió en la captación de las trabajadoras, mujeres recelosas "con una vida dura a sus espaldas, y en una inmensa mayoría con un alto grado de analfabetismo, razón que nos obliga a presentarnos ante ellas de igual a igual".



Ejemplar de semiveteranía. Por una módica cuota de 10 dólares, se puede.

PREVENCION ECOLOGICA EN BUENOS AIRES

Alarmas por si las moscas

¿El puma juguetón que tiene en el fondo de su casa se subió a la terraza y no quiere bajar? ¿En la heladera encontró un frasco de cianuro y no piensa usarlo para condimentar el guiso? El problema tiene solución si vive en la ciudad de Buenos Aires. Casos verídicos —como el del puma en la azotea— o posibles —como la necesidad de deshacerse de un poco de veneno— pueden ser solucionados por los expertos del Sistema de Emergencias Ecológicas, primer organismo de Latinoamérica en su tipo que depende de la Secretaría de Medio Ambiente de la comuna metropolitana.

Alberto Morán, titular de esa dependencia, alertó que el cianuro que cualquiera puede tener en su domicilio (aunque la vida le sonría) no debe ser arrojado a la red cloacal o a la basura porque cualquier mortal marginado al cirujeo por la crisis puede ser víctima de ese descuido. Llamando al 802-6549 o al 805-9958, el organismo tomará cartas en el asunto. Morán explicó que las situaciones de peligro ambiental "se producen continuamente en las grandes ciudades como Buenos Aires".

Días atrás, en Panamericana y General Paz, volcó un camión cisterna que derramó sobre el pavimento 15 mil litros de disocianato de tolueno, una "sustancia cancerígena si se produce su respiración prolongada". El peligro se neutralizó utilizando grandes cantidades de amoníaco. Otra emergencia fue la destrucción de mil aerosoles de nieve artificial propulsados por butano, producto que provoca afecciones en la piel y en las mucosas. Una orden judicial para eliminarlos librada en 1987 no podía concretarse por falta de medios. La labor conjunta del organismo comunal y el CITEFA (Centro de Investigaciones de las Fuerzas Armadas) lograron el objetivo haciendo estallar los aerosoles en hornos especiales.

Morán informó que en el organismo trabajan "cinco expertos de primera línea en toxicología ambiental" y que su personal está preparado para actuar con rapidez. "Hay que tener un plan, una resolución rápida, porque los minutos pueden ser la diferencia entre la vida o la muerte", sostuvo. Adelantó que en poco tiempo el sistema de emergencias contará con laboratorios móviles que permitirán actuar directamente en el lugar donde ocurra la eventual catástrofe ecológica. Pero además de atender emergencias, el funcionario alienta el sueño de sanear la cuenca del Río de la Plata. Estimó que "en diez años podremos descontaminarlo totalmente", pero aclaró que previamente tendrán que lograrse acuerdos en el plano interno y créditos en el exterior.

El caso del carnicero que afilaba bonos solidarios

(Desde Rosario) **Por espacio de más de una hora, el vicegobernador de Santa Fe, Antonio Vanrell, declaró ayer ante el juez federal Omar Flores en el caso de irregularidades en la distribución de Bonos Solidarios en esta ciudad, que lo tiene como principal denunciante. Aunque Vanrell se negó a revelar detalles de su denuncia, trascendió extraoficialmente que entre las pruebas que aportó figuran el caso de un carnicero que depositó bonos por cinco mil dólares y el del esposo de la denunciante titular de la comisión oficial de distribución de chequeras, que pagó con bonos el arreglo mecánico de su auto.**

"Yo le he entregado pruebas al juez, he dado la cara, pero dejemos que actúe ahora la Justicia", dijo el vicegobernador a este diario. Sin embargo, como lo adelantó **Página/12** entre las personas denunciadas por manejos dolosos de los Bonos Solidarios figura una apellidada Gironaci, ex director de un equipo de básquet de Rosario y marido de Alicia Manion, que hasta hace 48 horas presidía la comisión encargada de la distribución oficial de bonos, al renunciar a su cargo.

Las maniobras en las que habrían incurrido Gironaci y otras cuatro personas alcanzarían la suma de 70 millones de australes, equivalente a 300 bonos depositados en las cuentas corrientes de los bancos Citi y ACIGO. Sobre Gironaci, voceros de Vanrell dijeron que presentó una denuncia concreta por el pago del arreglo de su auto a un taller metalúrgico. Además se supo que por orden del gobernador Víctor Reviglio esta persona tiene prohibido su ingreso a la sede de la gobernación.

Por otro lado, Vanrell hizo entrega al juez Flores de Bonos Solidarios que le hicieron llegar manos anónimas y puso en su conocimiento el curioso caso de un carnicero del barrio Fisherton que depositó bonos por una suma cercana a los 5000 dólares.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: ImpresionesGráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTFI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

HOY, CENTRAL-RACING, PERO...

Preparate pa'l domingo

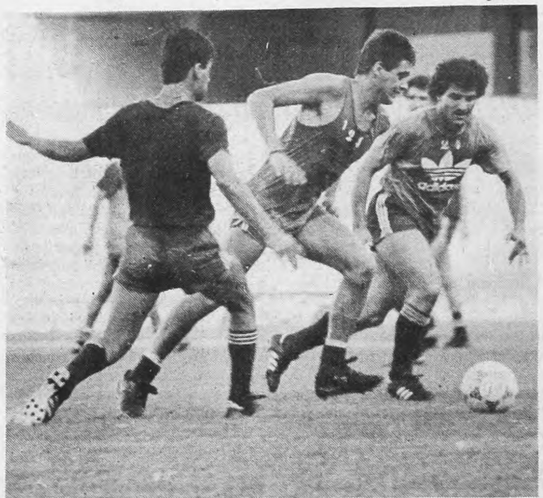
En Arroyito abren esta noche la fecha que se completa mañana con Independiente-Boca. Dudas en ambos equipos.

El clásico ya tiene recaudados 70 millones de australes sólo por plateas, porque las sufridas populares, encima que valen 10 lucas argentinas, recién serán vendidas el día del partido (para evitar especuladores). En el habitual entretenimiento acerca de quién juega y quién no, resultó que Fabián Itabel y Diego Soñora reemplazarán a los suspendidos en Boca y que se lastimó Stafuza, quien de no sanar a tiempo verá su camiseta en manos de Musladini. Los rojos tienen a Delgado un tanto maltrecho. A falta de tanto ruido, Central y Racing inauguran la fecha esta noche en Arroyito.

Entre domingo y domingo, el fútbol es siempre un parte médico, no exento a veces de algún enfermo imaginario, pero éste viene bien sobrio: por lo menos a 24 horas del partido solamente hay dos dudas: Stafuza, lesionado en una práctica y Delgado, que reemplazó a su compañero Pedro Monzón en la incógnita de la semana. De los dos el único que realmente tiene posibilidades de quedar afuera es el boquense. En ese caso, la línea de 3 de Aimar formaría con Cucciufo, Simón y Musladini. Al medio iría Soñora y arriba Itabel acompañando a Rodriguez y Latorre. El equipo rojo sería el mismo que con Newell's. En orden a los pronósticos previos, ambos técnicos eligieron cantar loas del rival. Aimar habló de su admiración por "el gran equipo que formó Solari en dos años de trabajo. El domingo nos tendremos que jugar al todo o nada frente al campeón". Su colega reveló que "en los últimos partidos con Boca ellos han sido superiores y, además, vendrán a tratar de sacar los dos puntos". Queda claro entonces que uno promete atacar. Si cumple y el otro no especula, puede haber partidazo.

Racing y Central tienen menos novedades: reaparece Bisconti para los canallas y Chabay pondrá a Lamadrid por el suspendido Pérez. Parece que habló con Brown y prometió descolgarlo.

Jorge Sáenz



Boca en su entrenamiento y con las dudas de Aimar.
Independiente se juega la punta. Hoy, fútbol en Rosario.

Islas se jugó todo el futuro

Impertérrito, Luis Alberto Islas insistió en declararse "el mejor arquero argentino" y en que no irá a Italia de suplente, pero agregó una novedad que de ser tal puede hacer mucho ruido: "Después de hablar con (Carlos) Bilardo estoy cerca del Mundial porque me ha prometido que no habrá privilegios". Lo concreto es que Islas decidió no marginarse de la lucha por el arco del equipo argentino, que ahora vuelve a tener 4 guardavallas.

El actual jugador del Logroñés español (a préstamo pues su pase pertenece al Atlético de Madrid) habló con Bilardo el martes pasado, telefono mediante. De lo que se dijo, la única versión es la de Islas y dice así: "Me ha prometido que entre Pumpido y yo elegirá al mejor para ser titular y que ambos en los próximos meses tendremos las mismas oportunidades". Sería todo un triunfo del "apriete" que significaron las declaraciones de Islas (reiteradas por las dudas anteayer) acerca de que no iría al Mundial de suplente. Pero cabe acotar que el mismo técnico dijo antes de viajar que a pesar de ello el ex arquero de Independiente no estaba descartado y que iba a tratar de convencerlo de aceptar el banco, según se suponía. El asunto aparentemente ha derivado en una nueva oportunidad para el polémico Islas, quien sigue cuidando mucho su bien ganada fama. "Sé que todo depende del entrenador, sólo espero que compare mi trayectoria y la de Pumpido", al que dicho sea de paso le refriega cada dos por tres que juega en segunda división después de que él mismo fuera quien le quitara el arco del Logroñés.

Mientras en Europa se lucha duramente por la titularidad, aquí en Ezeiza se lo hace mucho más pacífica y calladamente por el tercer puesto. Dicen que Falcioni le va ganando a Goycochea.

COPA DAVIS EN DOLARES

El deporte blanco será verde

Un baño de realidad se regalaron los dirigentes del tenis nacional al fijar los precios de las entradas para el partido con Alemania Federal por la Copa Davis en dólares. El match por los cuartos de final de la zona Campeonato del certámen se jugará entre el 30 de este mes y el 1° de abril en su escenario tradicional de Palermo, mientras que la venta anticipada de boletos comenzará el día 12.

Según la información suministrada ayer por la Asociación Argentina de Tenis el abono más económico costará 20 dólares mientras que las entradas para las ubicaciones privilegiadas oscilarán entre los 50 y 70 dólares. Según los dirigentes, los gastos de organización del partido se evalúan en moneda norteamericana y el actual desquicio económico hace imposible programar la inversión en el moribundo austral, lo que obligó a cotizar las entradas en dólares. Sin embargo, el precio mínimo de 20 verdes hace prohibitiva la adquisición para los sectores de menores recursos, por cuya presencia reclamó el singlista Martín Jaite, hace pocos días. Jaite dijo que el equipo argentino necesitaba de la hinchada en el Buenos Aires para sentirse locales y ejercer presión sobre la delegación alemana; pero con los precios que se acaban de fijar, la presencia de "la número 12" es casi imposible, a no ser que se distribuyan entradas de favor "para los muchachos".

Hasta el momento, y en lo deportivo, Boris Becker no confirmó su presencia en la Argentina para jugar la Davis y mantiene su posición de decidirse según el resultado que obtenga en Key Biscayne, torneo de dos semanas que comienza el lunes y donde también participarán Jaite, Mancini y los doblistas Luza y Frana. Si Becker llega a las instancias finales —como se prevé— tendría poco tiempo para ajustarse al equipo alemán.

Esta noche habrá "Roña" por TV

Es en el Superdomo marplatense, pero en Buenos Aires se podrá ver en directo por Canal 13 desde las 22. Se presenta el santacruceño campeón nacional de los mediano liviano, Jorge "Roña" Castro, a diez asaltos frente a Héctor Pedro Lezcano, quien luce un modesto octavo puesto en el escalafón.

No estará en juego la corona de Castro, pero su particular estilo, su verborragia y el indudable carisma lo convierten en un personaje de gran convocatoria, además de ser el único proyecto serio que tiene el desvaído boxeo nacional para lanzarse al exterior. Esta pelea, además, le servirá para la próxima gira que emprenderá por Nueva Zelanda y Corea del Sur, según el arreglo formalizado con la empresa Torneos y Competencias, que se encargará de su carrera desde la desvinculación del promotor José Cifuentes. Castro, también, retomó la relación con un viejo entrenador suyo, Oscar Ayala, un ex sparring de Carlos Monzón y uno de los ocho técnicos que lo dirigieron en su breve y explosiva carrera. La pelea de esta noche no es un riesgo para Castro. Significa, a lo sumo, un partenaire adecuado para que "Roña" acumule otra victoria antes de la próxima pelea —en Buenos Aires o Celta Olivia— y de la gira prevista.

Reclamo de San Lorenzo

San Lorenzo demandó a Instituto de Córdoba por 50.000 dólares para resarcirse de los gastos ocasionados por la lesión que sufriera el ex jugador Claudio Zacarías, el 8 de mayo de 1988 en el estadio de Alta Córdoba. El zaguero sufrió una seria lesión en el brazo derecho cuando estaba en el vestuario antes del partido entre ambos equipos y un trozo de vidrio arrancado por una bomba de estruendo arrojada por hinchas locales se le incrustó bajo la axila. Instituto puso la demanda de Boedo en manos de los abogados Alfredo Bosch Gigena y Daniel Leones.

Al final, Egipto juega

Después de marchas y contramarchas, Egipto debutará hoy en la copa africana de fútbol enfrentando a Costa de Marfil, en Argel. Después de las negociaciones, en las que participó el primer ministro egipcio, Atef Seoki y el presidente Hosni Mubarak con representantes argelinos —organizadores del torneo— y de la Confederación Africana de Fútbol, se rectificó la expulsión del equipo del certamen. El debut estaba previsto para ayer, pero la solución al conflicto retuvo a los jugadores en El Cairo causando la postergación por 24 horas.

Invitación al rugby de Gales

La Unión Argentina de Rugby invitó a su par de Gales a una gira por nuestro país en fecha a establecer entre el año próximo y 1995, como resultado de la reanudación de las relaciones diplomáticas con Gran Bretaña tras el conflicto en el Atlántico Sur de 1982. La federación galesa autorizó a sus equipos a venir al país y aunque no comprometió todavía a su selección, se espera que el poderoso equipo galés retorne después de una ausencia de 22 años.

Aimar en una charla abierta

Carlos Aimar, técnico de Boca Juniors, después del clásico con Independiente asumirá este lunes a las 19.30, otro tipo de compromiso: dialogar en una "charla abierta" que organiza la escuela de periodismo TEA. La entrada es libre y gratuita —también lo será para las charlas que se harán todos los lunes y que continuará con Jorge Valdano, Daniel Passarella y Martín Jaite— en Lavalle 2083.

El cine estrena otro aumento

Esclavos de los vaivenes del dólar, los precios de las entradas de cine volvieron a aumentar. Sus nuevos valores son de 7000 australes en las salas del barrio de Belgrano y la avenida Santa Fe y en los cines Gran Rex, Broadway, Trocadero y Atlas Lavalle y 6000 en el resto, excepto en el Cine Cosmos, que cobra 5000 australes la localidad.

Kelly en la mesa de la polémica

Gerardo Sofovich contraatacará con su viejo ciclo "Polémica en el bar". Esta vez el programa que saldrá al aire por Canal 11 contará a Guilermo Patricio Kelly entre los parroquianos, a quien se sumarán Hugo Gambini —director de la revista *Redacción* y conductor de ciclos políticos en otros tiempos—, Luis Beldi, hombre de confianza de Julio Ramos, en *Ambito Financiero*. Por el lado farandulero estarán Mario Sánchez, Rolo Puente y Guillermo Nimo.

"La TV no es para educar al pueblo"

Alejandro Romay sostuvo que la tele no está en crisis, que puede competir con Berlusconi y promocionó su programación.

"No es común que (Alejandro) Romay reciba a la prensa. Por eso, cada vez que lo hace nadie se lo pierde", se repetía en los pasillos de Canal 9. En efecto, a pesar de la inesperada convocatoria —realizada con apenas unas horas de anticipación—, al empezar el encuentro más de veinte periodistas esperaban las primeras palabras de Romay: "No sabía que la televisión argentina estuviera en crisis. Me he enterado a través de distintos medios y quería charlar con ustedes al respecto". La charla se prolongó casi dos horas y se fueron colando otros temas: el nivel de la televisión argentina en el contexto internacional, la función de los medios privados y estatales, la privatización del 11 y el 13 y la gestión de sus nuevos dueños y la futura programación de Canal 9.

"La televisión argentina no está en crisis —insistió Romay—. Los medios hablan de crisis y no sólo me asusta la palabra sino que además no es cierto. Hay que diferenciar de qué crisis se habla. Si de la económica se trata hay que acordarse de que hay tiempos para ganar y otros para perder; y bueno, este es uno de esos. Pero desde el punto de vista de la pantalla, nuestra TV no tiene crisis. Acá se invierte un gran esfuerzo en la programación y por eso logramos ponernos en un nivel similar al de los canales de (Silvio) Berlusconi, que —según dicen— es la mejor televisión a nivel mundial."

Más que charla, monólogo, Romay señaló que "la función de la televisión privada es dinamizar la industria y el comercio para apuntalar a la producción y, aunque no nos guste, no está para educar al pueblo. Hacerlo sería traicionar el mandato que nos otorgan al darnos licencia de radiodifusores, como lo hacen los medios estatales al entrar en competencia comercial en lugar de dedicarse a la cultura".

El empresario televisivo se mostró "contento con la gestión de los nuevos permisionarios de Canal 11 y 13 por la prudencia con la que se están manejando" y convencido de que este nuevo impulso trasuntará en una "TV mejor y más cuidada". Además, reveló que durante la licitación de estas emisoras "pasaron por mis manos las carpetas de casi todos los grupos e inclusive me ofrecieron participar en algunos proyectos, pero simplemente me limité a alentarlos a entrar en el medio". "Coherente con mi actitud y como caballero —agregó, refiriéndose a la ampliación del horario de emisión—, a pesar de tener toda la programación comprada para la franja de la tarde, Canal 9 recién comenzará a emitir cuando las nuevas empresas estén en condiciones de hacerlo." "Ahora sí —aclaró—, una vez que estemos en carrera ya no habrá más concesiones."

Para entonces, Canal 9 ha comprado 200 películas y viene trabajando desde hace seis meses en la elaboración de quince programas, que "saldrán al aire cuando se caiga alguno de los actuales ciclos", dijo Romay.

El primero de ellos, "Socorro, 5° año nacional", de Rodolfo Ledo, estará en pantalla desde el próximo martes a las 21.



Alejandro Romay, titular de Canal 9.
"La TV privada no tiene la función de educar al pueblo".

Porcel a Miami

Redondo y solemne, el gordo Jorge Porcel fue invitado a Estados Unidos, más precisamente Miami, para presidir un carnaval a todas luces. "Seré rey del Carnaval, un título de nobleza", comenta el humorista. Por invitación de Carlos Barba, presidente de Telemundo, el gordo viajará el próximo 9 de marzo porque al parecer, en Miami, se intentará hacer una fiesta grande, con un despliegue multicolor en tono latino.





Opinión

*Por Nemesio Juárez**

El cine federal

Desde el año 1983 hasta hace muy poco, el cincuenta por ciento de las salas cinematográficas del interior del país se fue cerrando. Las salas que quedaron omitieron, en su mayoría, proyectar cine argentino. A ese declive, que afectaba a la exhibición, se sumaba, hasta hace seis meses, la paralización de los Centros Regionales de Producción y de la mayor parte de las escuelas de cine, que tanta presencia tuvieron en otros tiempos. Una política que, desde el Instituto Nacional de Cinematografía, se propusiera la reactivación del cine a nivel nacional, debía partir de la constatación de esos hechos y analizar la interdependencia de la producción, exhibición, promoción, comercialización, investigación y capacitación para plantearse una pareja acción de conjunto.

El instituto quedó afuera de los límites que impone la ley de emergencia económica y se está avanzando en los trámites para que la actividad cinematográfica no sea incluida en el IVA. Sin esas trabas, se imponía una intensa acción político-cultural que cambiara la mano en la circulación de los bienes culturales posibilitando —en lo que atañe al instituto— el despliegue productivo de un espacio audiovisual identificado con las características, necesidades e intereses de las diversas regiones del país en los aspectos sociales, culturales, sanitarios, educacionales, etcétera. Eso implicaba rescatar el protagonismo del hombre del interior tanto en lo *federal* como en lo *regional* y para eso era necesario promover la discusión, en cada zona, sobre la problemática del espacio audiovisual (cine-video-TV), la pérdida de una imagen propia y las medidas tendientes a un cambio de signo que lo transforme en un instrumento sensible para la expresión cultural de las regiones.

Por lo tanto se creó el Consejo Asesor Federal constituido por un representante de cada una de las regiones, que participan en el Consejo Asesor Permanente del Instituto Nacional de Cinematografía. A partir de ahí, se impulsó una progresiva normalización de las "muestras" y "semanas del cine argentino" en el interior del país, que acompañó al hecho de que muchas secretarías de Cultura municipales o provinciales se van haciendo cargo de las salas cerradas. Se han realizado "semanas" en el pueblo de Plotier, a veinte kilómetros de Neuquén, en cuatro salas de Mendoza, en el Setiembre Cultural de Jujuy, y un paquete itinerante de cine argentino sigue circulando en esos lugares y en todo el NEA litoral. El instituto provee en forma regular, a esas secretarías o instituciones para su exhibición en forma gratuita, de esos paquetes, y de una muestra llamada "Imágenes populares de América latina", donde al cine argentino se añaden los mejores films latinoamericanos.

La defensa del cine nacional incluye necesariamente los espacios para su exhibición; por lo tanto, en el INC se debería acrecentar la coordinación con diversos sectores de la actividad privada y gubernamental del territorio nacional, las políticas de apoyo crediticio y financiero que garanticen la existencia y continuidad de las salas y, en especial, las de aquellas que se dediquen a la difusión del cine argentino.

* Cineasta. Responsable del área Asuntos Federales del Instituto Nacional de Cinematografía.





RELEVO DE INTERVENTOR

Sin subvertir, muchachos

Adrián Freijo, interventor de emisora Atlántica de Mar del Plata, partió escoltado por la policía. Lo que no se debe hacer en una radio del Estado.

***(Por Adriana Meyer,** Desde Mar del Plata)* **"Hacer críticas al Gobierno desde un medio estatal es subversivo", le dijo el nuevo interventor de LU6 Emisora Atlántica, Eduardo Valdez, a un grupo de trabajadores de la radio. Valdez asumió ayer, de modo provisorio, nombrado por el secretario de Medios de Comunicación Fernando Niembro, como relevo del anterior interventor Adrián Freijo. Al presentarse como todos los días a las 7 de la mañana para conducir su programa, Freijo fue invitado por la policía a dejar la emisora y su cargo, obviamente.**

Una multitud de marplatenses, alrededor de dos mil personas, se había reunido el jueves al frente de la emisora, al enterarse de la decisión de Niembro de relevar a Freijo. La convocatoria partió de organizaciones profesionales, gremios, ciudadanos destacados y de algunos conductores y locutores de la misma radio. "Niembro, no somos giles", rezaba un cartel, mientras la gente coreaba "Libertad, libertad" y el funcionario explicaba a la prensa que el secretario de Medios de Comunicación lo había censurado. "El opina que sólo hay que destacar lo positivo que haga el Gobierno", explicó y agregó luego que "hay mucha bronca por los comentarios periodísticos de Atlántica" y que las quejas habrían sido encabezadas por el diputado provincial Alberto Samid, el ministro de Acción Social, Eduardo Bauzá, el senador Eduardo Menem y el gobernador Antonio Cafiero. "Ante mi negativa a aceptar la censura, Niembro me dijo que me tenía que ir", dijo Freijo.

Con Eduardo Valdez ya en funciones, el periodista Darío Del Arco, del programa "El puente" de la FM Atlántica, telefoneó ayer a la casa de Freijo y mantuvo con él una charla al aire, quien volvió a ofrecer su visión del asunto. Resultado: Del Arco fue despedido de LU6.

Adrián Freijo, candidato a intendente de la ciudad en 1987 por la Unión Vecinal Independiente, dijo a **Página/12** que el juez decidió pedirle a la gente reunida frente a la radio que se volviera a sus casas porque "existía la amenaza cierta de represión por órdenes de la Secretaría de Comunicaciones a la Policía Federal". A unas declaraciones de Niembro acusándolo de "faltar a la verdad" por haber declarado que la emisora se autofinanciaba mientras a su vez solicitaba casi veinte millones de australes para el presupuesto de febrero, Freijo respondió que ese dinero se había pedido para pagar el aumento salarial de acuerdo paritario pero que no se usó porque "la emisora pudo pagar con sus propios medios" y entonces fue devuelto a la secretaría de Niembro.

Freijo dijo además haber recibido el jueves un mensaje del presidente Carlos Menem en el que se lo invitaba a un próximo encuentro y le aseguraba que nada se iba a resolver hasta entonces. Pero un par de horas después de haber recibido dicho mensaje, Freijo supo que había sido relevado de sus funciones.

Rafael Calviño

Fernando Niembro, secretario de Medios de Comunicación.
Un nuevo estilo para relevar funcionarios.

Las radios retruchas

"En este momento se está efectuando la revisión de todas las carpetas de declaraciones juradas de radios clandestinas de Capital Federal y el interior del país y de allí surgió que un 35 por ciento de ellas están presumiblemente falseadas", dijo a **Página/12** el interventor del COMFER, León Guinsburg.

Si bien el llamado a concurso recién se concretará entre abril y mayo de este año, Guinsburg explicó que "las declaraciones juradas fueron falseadas en dos sentidos: por un lado se denunciaron radios de frecuencia modulada que no existen y por otro, aparecieron registradas algunas con una fecha falsa —después del 17 de agosto del año pasado—". Esto implica que las mismas no podrán entrar en la normalización de las FM.

A partir de la revisión de las carpetas, han aparecido las ahora llamadas emisoras "retruchas", según definición del interventor, y que serán eliminadas del concurso y denunciadas ante la Justicia. "Hay un cuerpo de inspectores, incluso con el apoyo de la Policía Federal —cuenta León Guinsburg— que está trabajando en los distintos distritos y ya se han registrado irregularidades." Concentradas en gran parte en Buenos Aires, las FM clandestinas que existen en todo el país son más de dos mil.

CRÍTICA

Nena qué va a ser de ti

(Por Claudio D. Minghetti) En los años 30, la crisis también llegó a Copenhague. Emma (Line Kruse) tiene doce años y es la hija única de un matrimonio de rusos blancos que emigraron con ella apenas desatada la revolución en su país. Se siente extraña entre los suyos. Sus reclamos afectivos pasan de largo frente a los intereses de papá y mamá. Entre nena y mujer, Emma desespera, impotente, solitaria, junto al personal doméstico.

La crisis interna se desata una noche, cuando el orden hogareño termina por arrebatarle un gatito negro que la sirvienta cambia a un pequeño vecino menesteroso por un gorro de papel. De esa hoja doblada y de una reflexión de la madre a propósito del caso Lindbergh, Emma huye dejando pistas de un falso secuestro. La fortuna cruza en su camino a Malthe (Borj Ahlstedt), un lumpen sueco ex presidiario y medio tonto del que todos se burlan. Los dos, la nena que quiere ser grande y el grandote que no deja de ser un chico, descubren poesía y ternura en los bajos fondos y demuestran que no es condición para dar o recibir cariño el falso esplendor de la aristocracia, ni la oscura sordidez de los lupanares o el hedor a excremento de las cloacas.

MI PEQUEÑA EMMA (Emma's Shadow) Dinamarca, 1988. Dirección, Soeren Kragh-Jacobsen y Joern O. Jensen. Libro, Soeren Kragh-Jacobsen y Joern O. Jensen. Fotografía, Dan Laustsen. Con Line Kruse, Bojre Ahlstedt, Henrik Larsen. Cine Maxi, Patio Bullrich, General Paz.

El tema de *Mi pequeña Emma* no es nuevo. El cine lo encaró con bastante frecuencia y desde distintos ángulos. Los memoriosos podrán encontrar en esta nueva instancia dramática similitudes bastante significativas con *Secuestro sensacional* (Luis Bayón Herrera, 1942), basada en un libro de Leonor H. Green donde los principales roles estuvieron a cargo de Nelly Hering y Luis Sandrini (para la EFA), aunque el tema ya viene de tiempos en que Robert Louis Stevenson escribió *Kidnapped*, que tuvo, hasta ahora, cuatro versiones cinematográficas (1938, 1948, 1960, 1971), con mejor o peor suerte.

Los directores, Soeren Kragh-Jacobsen y Joern O. Jensen, desechan golpes bajos. Su esplendor, la tensión que significa evadir la persecución policial, hasta terminar, si se quiere en moraleja previsible sirve de contrapeso a la parsimonia característica del cine danés.

Mi pequeña Emma es transparente, alegre y triste a la vez. Sin vueltas, aunque convoque a la reflexión sobre esos sentimientos que se pierden, que olvidan los unos y los otros detrás del egoísmo. Esos sentimientos que, generalmente, más se necesitan cuando sobreviene una crisis. En todo sentido.

Si la familia oprime, nada mejor que la calle.
Una aún niña y sus aventuras con un gigantón.



TODO PUEDE SUCEDER

El pizzero erótico

(Por C.D.M.) Esta comedia, estructurada a la vieja usanza, aunque protagonizada por chicos y chicas de la onda "fast food" bien podría titularse "El pizzero erótico". Randy (Patrick Dempsey) es malo como estudiante aunque notable en el arte de repartir pizzas con anchoas. De la noche a la mañana se convierte en prostituto-soft, ideal para mujeres de buena posición económica de Beverly Hills hastiadas frente a tanto marido traidor, vejete o preocupado por actividades que más temprano que tarde terminan por licenciarlos como cornudos.

Más allá de estas cualidades, Randy tiene una novia indecisa, padres que ante las evasivas del garufa creen que es "gay" consumado y, finalmente un trío de maridos furiosos que, al son de "Grandes bolas de fuego", de Jerry Lee Lewis, salen a cazarlo. Como era de esperar, este cuento tiene colorín colorado, después de una cadena de intríngulis de los que deviene una sola conclusión: Randy ha hecho un buen negocio que le ha dejado como saldo más de u$s 6.000 en poco tiempo, haber aprendido a bailar tango a la americana y algunos pasos registrados por Fred Astaire. Toda una fortuna en tiempos de crisis.

LOVERBOY/AMANTE A DOMICILIO (Loverboy) Estados Unidos, 1988. Director: Joan Micklin Silver. Guión: Robin Schiff, Tom Ropelewski y Leslie Dixon, en base a una idea de Robin Schiff. Fotografía, John Hora. Música, Michel Colombier. Con Patrick Dempsey, Barbara Carrera, Kristie Alley. Cines Ocean, Santa Fe, Rivera Indarte.

Pese a ser un alfeñique de 44 kilos, Dempsey demuestra que tiene pasta de comediante y así les pasa por encima a figuras más experimentadas en estas lides, como Kate Jackson (ex angel de Charlie) y Robert Ginty, mamá y papá en la ficción, así como a las nada-mas-que-atractivas Barbara Carrera, Carrie Fisher, Kristie Alley y una japonesa ignota (en ese orden) que, como parte de la fantasía de Robin Schiff, necesitan ser bien atendidas por el repartidor a domicilio.

Si bien se trata de un entretenimiento livianito como una paloma, no por eso *Loverboy* deja de sustentar algunos aciertos, en especial el de Michael Colombier al recopilar tanta buena música, incluyendo en la selección a Eddie Brickell, Jerry Lee Lewis y el inmortal austríaco de "Sombrero de copa" y "Bailando nace el amor". Por otro lado y como alternativa para tantos adolescentes argentinos con ganas de emigrar, *Loverboy* propone una manera interesante de hacer dólares sin mucha inteligencia. Sólo poniendo el cuerpo, previamente vestido de amante, para el caso, latino.



CINE/12

Navigator	(Vincent Ward, 1988). Sorprendente. Un acto de fe que sobrepasa las fronteras del tiempo. En el siglo XIV y al borde de la peste bubónica, un grupo de rudos mineros de Cumbria desafían a la muerte navegando hacia un futuro que sueñan a través de los ojos de un niño. Las imágenes, en blanco y negro y color son espectaculares, al igual que la fantasía onírica que signa la anécdota y la trasciende. **(Libertador, Patio Bullrich.)**
¡Bolas de fuego!	(Jim McBride, 1989) Ascenso al estrellato del rockero Jerry Lee Lewis hacia fines de los años '50 y su caída, en cuanto a popularidad cuando decide casarse con su prima Myra, de trece años de edad. Entre el country, el rithm & blues y el rock'n roll vertiginoso, Lee Lewis dio un giro notable a la música de su tiempo. Excelente reconstrucción en la que Dennis Quaid "es" el matador Jerry Lee **(Ambassador, Atlas Santa Fe, Belgrano.)**
Lluvia negra	(Ridley Scott, 1989). Una cuestión de honor más que un policial o un thriller. Todo empieza cuando un policía yanqui debe escoltar hasta Osaka a un criminal nipón. Allí, en ese oriente-tecno, recuperará el honor perdido. Para Scott, Japón es una falsificación del mundo occidental. Para Scott, algunos japoneses necesitan vengarse de aquella "lluvia negra" que cambió su forma de vida después de Hiroshima. **(Iguazú, Metro).**
La sociedad de los poetas muertos	(Peter Weir, 1989). John Keatin es un profesor de literatura que, de la noche a la mañana,abre los ojos a un grupo de alumnos sometidos al esquema victoriano de Welton, a fines de los años 50. Esta actividad clandestina lo llevará al enfrentamiento con las autoridades aunque algo habrá cambiado definitivamente en los jovencitos. Con Robin Williams. **(Luxor, Santa Fe, Losuar, Belgrano.)**
Detrás de un vidrio oscuro	(Ingmar Bergman, 1961). Ella es una alucinada que cree tener citas con Dios en el cuarto de arriba en las que recibe misteriosas indicaciones sobre lo que debe hacer. Esquizofrenia y complejo de Edipo: esquiva el amor a su marido y lo cambia por el de su padre e incluso por el de su hermano, un adolescente reprimido y voyeur... Con Harriet Anderson. (sábado a las 20, en Montevideo 453).
Amanece, que no es poco	(José Luis Cuerda, 1988) Sorprendente muestra de imaginación, que seduce con la simplicidad de un caleidoscopio. Cuerda, como en *El bosque animado* (su film anterior) recurre a un humor poco convencional y a la fábula para entrelazar pequeñas y deliciosas historias de pueblerinos. Con Antonio Resines, José Sazatornil y Ovidi Montllor **(Sarmiento, Broadway, Atlas Santa Fe, General Paz.)**
El caballo del orgullo	(Claude Chabrol, 1980). Un hombre y una mujer muy pobres, en la Baja Bretaña francesa siguen adelante guiados por su férrea voluntad. "Si en la granja no hay caballos —dice el abuelo— tienen al orgullo por montura." Una gesta casi bíblica, inédita en la Argentina, con las actuaciones de Jacques Dufilho, Bernardette La Sache, François Cluzet y Paul Leperson (sábado a las 21 en el IRCA).
Las cosas del querer	(Jaime Chávarri, 1989). España en guerra con jóvenes que tratan de sobrellevar las penurias y miserias aceptando situaciones muchas veces comprometidas; cantantes, bailarines y cómicos que intentan cambiar alegrías por pesetas. Esta es la historia de Mario, Juan y Pepita hasta su inexorable separación por cuestiones políticas . Con Angela Molina. **(Atlas Lavalle, América, Atlas Belgrano.)**
Mi pequeña Emma	(Soeren Kragh-Jacobsen/Joern O. Jensen, 1988). Los años '30 y una niña rica, rusa, que en Dinamarca y ante la frialdad de sus padres, decide autosecuestrarse. En compañía de un lumpen sueco, dedicado a menesteres ingratos, descubre el amor negado por quienes le dieron vida. Poesía por los cuatro costados, con excelente reconstrucción de época y climas para notables actuaciones. **(Maxi.)**
Prohibida obsesión	(Harold Becker, 1989) Un detective neoyorquino aburrido por la rutina se involucra con una rubia misteriosa y, probablemente, fatal. Puede ser la mujer de su vida o una asesina consuetudinaria. Un guión ajustadísimo, marcado por esos estallidos dramáticos, casi perfecto. Al Pacino consigue su mejor trabajo de los últimos años **(Alfa, Metro, Grand Splendid, Belgrano).**
Volver al futuro (Parte II)	(Robert Zemeckis, 1989). En esta ocasión, el adolescente Marty McFly viaja primero al año 2015 para salvar a sus hijos, desde allí vuelve a un 1985 alternativo que no le conviene para nada y así debe retroceder aún más en el tiempo, hasta 1956. El guionista Bob Gale logra una comedia de sci-fi vertiginosa. Con Michael J. Fox **(Monumental, Metro.)**
Loverboy-Amante a domicilio	(Joan Micklin Silver, 1988). Mal estudiante, buen pizzero de mostrador y mejor a domicilio, Randy se convierte en prostituto al servicio de insatisfechas mujeres en Beverly Hills por u$s 200 el turno. Una buena excusa para ganar mejor que en su trabajo (a 4.50 la hora) y meterse en aprietos. El alfeñique de 44 kilos es Patrick Dempsey. Aunque livianita, vale. **(Ocean, Santa Fe.)**

EL ENIGMA DEL ARTICO



		ESPOSA: Atka	Haika	Imina	Ivalú	Neghé	CAZA: Armiño	Foca	Morsa	Oso	Zorro	AMULETO: Colmillo	Diente	Ojo	Pata	Uña
ESPOSO	Anarvik															
	Enerek															
	Kidok															
	Milak															
	Ululik															
AMULETO	Colmillo															
	Diente															
	Ojo															
	Pata															
	Uña															
CAZA	Armiño															
	Foca															
	Morsa															
	Oso															
	Zorro															

En las heladas soledades del Artico viven los esquimales, gente menuda, alegre, tosca y sincera. Entremos a la tibieza de un iglú, veamos cómo se integran las parejas, qué cazó cada esposo y cuál es su amuleto. Eso sí, si alguno le ofrece su esposa ni se le ocurra negarse, es una grave ofensa y puede recibir una paliza.

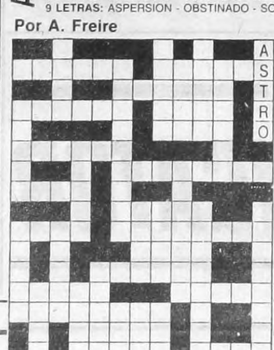
1. Quienes llevaban colmillo de foca y pata de armiño eran la mediana edad; el esposo de Imina y el cazador de focas, los más jóvenes y el marido y Atka, el mayor.
2. Los hombres salieron de caza. Los que iban en busca de focas y zorros se dirigieron a la bahía de Morsa Ciega; los que llevaban pata de armiño y uña de oso fueron al pozo de Foca Bizca, y Kidok, solo, al lago de Zorro Rengo.
3. Las esposas quedaron en sus tareas: las de Enerek y Ululik preparando arpones, las de los que cazaban zorros y armiños cosiendo pieles, y Neghé lustrando los patines del trineo con grasa de morsa.
4. Anarvik y Enerek, confiando en la protección del diente de morsa que uno llevaba, se alejaron más que aquellos que fueron a Foca Bizca. A estos últimos la caza les resultó provechosa e imaginaban que sus esposas, Imina e Ivalú, se sentirían felices.
5. El que fue a cazar osos solo regresó último. Hubo festejos, donde su esposa bailó para él, la vieja Atka lo peinó con grasa de foca, los que llevaban ojo de zorro y uña de oso, aún adolescentes, desbordaban admiración, y Ululik le ofreció su joven esposa.

ACOMODO

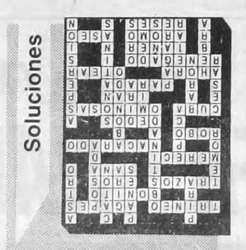
Coloque las palabras de manera que se crucen.

4 LETRAS: AÑOS - ASEO - CUBA - DEME - DIRA - EMIR - EROS - GIRA - IRAN - OROS - PIRA - ROBO - SANA.
5 LETRAS: AHORA - AROMO - ~~ASTRO~~ - BARON - CATON - CESAR - DEDOS - EPOCA - HEBRA OTEAR - PANES - RESES - RETAR - TAÑER - TEMOR.
6 LETRAS: AGAPES - BONITO - MERECI - PAGARE - PARADA - POSADA - TRAZOS - TRINEO.
7 LETRAS: ABONADO.
8 LETRAS: NACARADO - OMINOSAS - RENEGADO.
9 LETRAS: ASPERSION - OBSTINADO - SONATINAS.

Por A. Freire



Soluciones



Anarvik, Atka, zorro, diente. Enerek, Haika, foca, ojo. Kidok, Neghé, oso, colmillo. Milak, Imina, armiño, uña. Ululik, Ivalú, morsa, pata.

TV



13.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - GENTE DE MI PAIS Actualidad
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION. "Lucha de titanes", con John Wayne y Kirk Douglas; "El réptil"; "La ciudad de los domos", con Michael York y Richard Jordan; "Los guerreros de la Atlántida", con Doug McCloure y Peter Gilmore; "Las explosivas", con Claudia Jennings y Jocelyn Jones
- 13 - ROCK IN TV Video clips

14.00
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 9 - CREASE O NO.
- 13 - SABADOS MUSICALES DEL 13

15.00
- 2 - CINE ARGENTINO. "Cuando los duendes cazan perdices"
- 9 - EL CLUB DE MADONNA

15.30
- ATC - SUPER CINE "La cabaña del tio Tom", con Avery Brooks y Kate Burton; "Sucedió en Soogy Bottom", con Ben Johnson y Don Johnson

16.00
- 9 - BRIGADA A

17.00
- 2 - LA VIDA TIENE ESAS COSAS
- 9 - ARTES MARCIALES

18.00
- 2 - TROPI VISION

18.30
- 9 - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS

19.00
- 13 - V INVASION EXTRATERRESTRE

19.30
- 9 - TODO AL NUEVE

20.00
- 2 - VIDA O DROGA
- ATC - EL GRAN DEBUT
- 13 - AQUI ESTA EL SHOW Musical

21.00
- 2 - GENTE DE BUENOS AIRES
- ATC - MNEMOS Mediometraje con Imanol Arias y Fernando Fernán Gómez
- 9 - FINALISIMA
- 13 - TEATRO PARA PICAROS

22.00
- 2 - TODO GOLF
- ATC - FUNCION PRIVADA. "La mujer policía". Policial con Miou Miou y Pierre Calfon
- 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO Hoy "La fortaleza prohibida". Acción
- 13 - CINE SIN CORTES. "Todo vale", con Paul Newman y Jennifer Warren

23.00
- 2 - CABALLOS ARGENTINOS

24.00
- 2 - MUNDIAL '90
- 9 - PELICULA. "Tiempo para triunfar", con Patty Duke y Joe Bologna
- 11 - VIDEOMATH Deportivo
- 13 - TRASNOCHE 13. "Muerte en el valle de los faraones", con Charlton Heston y Susan York
- 9 - CLUB 700



CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 NATURAL SALVAJE. Doc.
20.00 TENIS PARA EXIGENTES
21.00 RUGBY INTERNACIONAL
22.00 OPERA Hoy: Rigoletto, con Luciano Pavarotti
0.30 TENIS PARA EXIGENTES

CV 5 FILMS
19.00 AUN SUCEDEN MILAGROS Aventuras
20.15 BOLETIN ESPECIAL Suspenso
22.00 TIEMPO DE SILENCIO
23.45 SOFIA Drama
1.15 CAL Drama

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite entre las 14.00 y las 3.00

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 VAMOS AL CINE
20.30 LA HORA DE CARLITOS CHAPLIN
21.30 ALF CIERRA LA FUNCION

CV 17 RAI - ITALIA
21.00 CLAUDIO VILLA
21.30 TELEGIORNALE
22.00 CARO ZECCHINO
23.00 CINEMA
0.30 CLAUDIO VILLA
1.00 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE - BRASIL
Emite entre las 14.00 y la 1.00

CV 20 CINEVISION
19.00 LABERINTO Fantasía, con David Bowie. Repite a las 21.00
23.00 EL BESO DE LA MUJER ARAÑA Drama, con William Hurt y Sonia Braga. Repite a las 1.00

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVCLIPS
21.00 IN CONCERT
22.00 SPECIAL 21
23.00 CVCLASSICS
0.00 SHOW 21
1.00 SPECIAL 21
2.00 IN CONCERT

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite de 15.00 a 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 14.00 a 2.00

VCC

3 CABLESPORT
12.00 A TODO MOTOR
13.00 POLO
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 TODO DEPORTE
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 DEPORTE INTERNACIONAL
19.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
20.00 POLO
21.30 PURA SANGRE
22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
23.30 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL
13.00 E.S.P.N. Deporte

5 MUJER
Emite de 12.00 a 16.00

5 PREMIER
16.00 NOCHE LARGA Y FEBRIL Drama
18.00 LA LINEA LIMBO Espionaje
20.00 EL MONARCA ROJO Sátira
22.00 EL HOMBRE QUE SERIA REY Aventuras
0.00 UNA EXTRAÑA EN LA CASA Suspenso

15 CABLE CLIP
Emite entre las 12.00 y las 2.00

16 E.S.P.N.
Emite entre las 12.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite entre las 13.30 y las 2.00

19 CABLESHOW
13.00 CAZA SUBMARINA
13.30 EXPEDICION PELIGRO Doc.
14.00 SHAKA ZULU Miniserie
15.00 LA MINISERIE DEL SABADO
17.00 CAZA SUBMARINA
17.30 EXPEDICION PELIGRO
18.00 SHAKA ZULU
19.00 LA MINISERIE DEL SABADO
21.00 TEATRO DEL MISTERIO DE AGATHA CHRISTIE
22.00 EL ANSIA Terror
0.00 BESTIAS Suspenso

20 CABLIN
Emite entre las 13.00 y las 21.00

21 INTERNACIONAL BRASIL
Emite entre las 13.00 y las 2.00

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION "La novia incógnita"
17.00 CURSO DE ITALIANO
17.30 EL LEGADO CIENTIFICO DEL MUNDO ARABE
18.00 MUNDO SECRETO
19.00 OPERA. "Requiem" de Verdi
21.30 LA ROMANA Miniserie
22.30 SOMOS ASI. Periodístico
0.00 COLECCION: "Copacabana"



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs.: **Mi amigo Mac**. (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Bolas de fuego**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Curso privado**; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **Lujuria**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal Norte 1156/ Corrientes 1151. Tel.: 35-7934. A las 16.40 y 20.15 hs.: **El juicio universal**; a las 18.25 y 22 hs.: **Metello**. Sáb. trasn. 24.05 hs.: **Estamos todos locos**; a la 1.45 hs.: **Este loco oeste americano.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: **Alí Babá y los 40 ladrones.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también 16 hs.): **El maestro de música**. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Amanece, que no es poco** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Bolas de fuego**. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **24 hs. de sexo ardiente** y **Sitio de confort**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.50 y 20.50 hs.: **Terror a bordo**; a las 14.50, 18.50 y 22.45 hs.: **007 en la pista de los asesinos**. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Secretos de alto riesgo**. S/R.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19.10, 21.10 y 23 hs.: **Amanece que no es poco.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Tú eres mi destino**. S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo "Una nueva mirada" (Cine inglés de hoy). A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **Ropa limpia... negocios sucios**, de Stephen Frears. P/18. Desc. a socios del cine club Núcleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.35, 19.10 y 22.50 hs.: **En manos del destino**, entre sustos y carcajadas, de A. Hitchcock, con Doris Day y James Stewart; a las 17.40 y 21.20 hs.: **Festín diabólico**, el crimen perfecto, de A. Hitchcock, con James Stewart. P/13. Dto. 50% a jub.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música**. S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo el cine de Bernardo Bertolucci. A las 16, 18.30 y 21 hs.: **Ultimo tango en París**, de Bernardo Bertolucci, con María Schneider y Marlon Brando. P/18. Pl.: ₳ 2000. Estud. y jub.: ₳ 1500. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Arma mortal II.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La colina**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La fiesta de Babette**. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs. (Sábado y domingo: 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.): **La otra mujer**, de Woody Allen, con Mia Farrow y Gene Hackman. P/13. Sábado y domingo: Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs.: **El secreto de los Selenitas.**

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. A las 21 hs.: **Caballo de Orgullo**, de Claude Charol y un corto, con debate coordinado por Ariel Sandoval.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.15, 17.40 y 21 hs.: **Un detective suelto en Hollywood II**; a las 16, 19.30 y 22.45 hs.: **La pistola desnuda**. S/R.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Splendor**, de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.15, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **El vientre de un arquitecto**. P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 18. 20 y 22 hs.: **Diapasón.** P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **El cuento del Mago de Hoz**. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo.** (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.45, 16.40, 18.50 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Mi pequeña Emma**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.05, 17.40 y 20.15 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Las aventuras del Barón Munchausen**. S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 18.20, 20.40 y 23 hs.): **Madame Sousatzka**, con Shirley Mc Laine. S/R. Desc. a jub. y pens.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Socios y sabuesos**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.50, 20.05 y 22.30 hs.: **Red Scorpion**. P/16. S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Amante a domicilio**. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13, 15.10, 20.15 y 22.50 hs.: **Escándalo**. P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Kidboxer**. P/13. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.45, 20 y 22.20 hs.: **Mi pequeña Emma**. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Escándalo**. P/18. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: **Las rubias son más sensuales** y **Alegres pecados de Dinamarca**. P/18.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): **Tres hermanas**. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10 y 20.20 hs.: (Viernes y sábado: 17, 19.10 y 21.20 hs.): **Il piccolo diavolo**. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 17.40, 19.30 y 21.20 hs.: (Viernes y sábado: 17, 18.40, 20.30 y 22.20 hs.): **La entrada maldita**. P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Cachetes cremosos** y **Sexo aeróbico**. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Premios Oscar: Los olvidados (Injusticias y omisiones). A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Terciopelo azul**. Dir.: David Lynch, con Kyle Mc. Lachlan e Isabella Rossellini. P/18. Pl.: ₳ 1500. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.50, 17, 19.10, 21.15 y 23.15 hs.: **Amante a domicilio**. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Amanece que no es poco**. S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 17.05 y 20.55 hs. (Sábado: 15.50, 19.40 y 23.30 hs.): **Peligro en la noche**; a las 15.15, 19.05 y 22.55 hs. (Sábado: 13.45, 17.35, 21.25 y trasn. 1.35 hs): **Condena brutal**. P/16.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva**. P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hay un marciano en mi vida**. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20 hs.: **Socios y sabuesos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Amanece ¿Que no es poco?** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Mi pequeña Emma**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Bolas de fuego**. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Secretaria ejecutiva**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Quisiera ser grande**. P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.15, 16.30, 18.40 y 20.50 y 23 hs.: **Querida, encogí a los niños**. S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.45, 18.25 y 22 hs.: **Las aventuras de Chatrán**, a las 16.20 y 20 hs.: **Amos del universo**. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.30, 20.20 y 22.50 hs.: **Las pacientes del doctor sexo**; a las 16.10, 18.50 y 21.40 hs.: **Deseos eróticos**. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 18, 18.50 y 22.30 hs. **Red Scorpion**; a las 17 y 20.35 hs.: **House II**. P/13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.40 y 22.25 hs.: **Prohibida obsesión**; a las 17.05 y 20.45 hs.: **El seductor**. P/16. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. A las 14.45 y 18 hs.: **Karate Kid II**; a las 16.15 y 19.30 hs.: **Los cazafantasmas II**. S/R.

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Socios y sabuesos**. S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.40, 18.05 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 22.55 hs.): **Tú eres mi destino**. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.50, 18.55 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.): **Amante a domicilio**. P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.20 y 21.40 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16.30 y 19.50 hs.: **Amos del universo**. S/R.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.40 y 18.40 hs.: **E.T. el extraterrestre**; a las 16.30 y 20.40 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.15 hs.: **Arma mortal II**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Locademia de policía VI**. P/16.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 17.30 y 20.30 hs.: **Amante a domicilio**; a las 16, 19 y 22 hs.: **Furia ciega**. P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.25, 18.40 y 22 hs.: **Kidboxer**; a las 17.05 y 20.25 hs.: **Noche alucinante**. P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: **Batman**; a las 16.30 y 20 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.20, 18.10 y 22 hs.: **Batman y Robin**; a las 16.10 y 19.50 hs.: **La guerra de las galaxias**. S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 15.55, 18.50 y 21.45 hs.: **Sofía y Anita, adolescentes eróticas**; a las 14.30, 17.25, 20.20 y 23.05 hs.: **Sexo, alta tensión**. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.45 hs.: **Celdas de fuego**; a las 15.25, 18.20 y 21.15 hs.: **La miel del diablo**. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Batman y Robin**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Proyecto secreto simios**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 14.30, 17.30 y 20.25 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 15.55 y 19 hs.: **Mannequín**. S/R.

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.30 y 22.20 hs.: **Volver al futuro II**; a las 16.30 y 20.15 hs.: **Cocodrilo Dundee II**. S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15, 18.40 y 21.50 hs.: **Pesadilla IV**; a las 16.45 y 20.10 hs.: **Critters II**. P/13.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 22 hs.: **Condena brutal**; a las 16.20 y 20 hs.: **Abismo del terror**. P/16.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15, 17.20, 19.40 y 22 hs.: **Batman**. P/13. Refrigeración.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Desviaciones sexuales de una condesa**; a las 15.50, 18.30 y 21.20 hs.: **Orgía de placer**. P//18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CINES

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 16.10, 19.40 y 23 hs.: **Abismo del terror**; a las 18 y 21.20 hs.: **Ciegos, sordos y locos**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.45, 20.30 y 22.45 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.30, 18 y 21 hs.: **K-Nino**; a las 16.10, 19.40 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II**. S/R.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 14.30, 16, 17.55 y 19.45 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.: **Splendor**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **Historias de Nueva York.** P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogue 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Hay un marciano en mi vida**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Los estudiantes no son vírgenes**. P/13. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **Aguilas de acero II**; a las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: **Condena brutal**. P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16 y 19.20 hs.: **Amos del universo.** S/R.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.50, 17.50 y 20.50 hs.: **Matrimonios al desnudo**; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **La clínica del sexo**. P/18. Sáb. trasn.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **El solitario**; a las 16.15, 19.40 y 23.10 hs.: **Hay un marciano en mi vida**. P/13. Sáb. trasn.

LANUS

OPERA. H. Irigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.: **Batman**; a las 16.30 y 20.40 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** P/13. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15.20, 18.55 y 22.35 hs.: **Hay un marciano en mi vida**; a las 17 y 20.40 hs.: **El solitario**. P/13. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15.20, 18.55 y 22.30 hs.: **Red Scorpion**; a las 17.05 y 20.40 hs.: **Detrás del espejo**. P/13. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-1537. A las 15.20, 18.55 y 22.20 hs.: **El maestro de música**; a las 17.05 y 20.40 hs.: **La otra mujer**. P/13. Sáb. trasn.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.20, 18.55 y 22.30 hs.: **Kidboxer**; a las 17.05 y 20.40 hs.: **Los héroes jamás se rinden**. P/13. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.: **Batman**; a las 16.30 y 20.40 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** P/13. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.20, 18.55 y 22.35 hs.: **Hay un marciano en mi vida**; a las 17 y 20.40 hs.: **El solitario**. P/13. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Hay un marciano en mi vida**; a las 16.50 y 20.30 **Los estudiantes no son vírgenes.** P/13. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 15.15, 18.45 y 22.10 hs.: **Red Scorpion**; a las 17 y 20.35 hs.: **House II**. P/16. Sáb. trasn.

SAN FRANCISCO SOLANO

IMPERIAL. Calle 845 y 893. A las 14.20, 17.40, 19.50 y 22.10 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.: 1.10 h.: **Arma mortal II**. P/13.

WILDE

WILDE. Las flores 344. Tel.: 207-7788. A las 14.50, 17.40, 19.50 y 22 hs.: **Batman**. P/13.

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 50. Tel.: 750-1438. A las 15.30 y 19.45 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 17.25 y 21.30 hs.: **Batman**. P/13.

URQUIZA. San Martín 1485. Tel.. 750-0667. A las 15.15, 18.45 y 22.10 hs.: **Red Scorpion**; a las 17 y 20.35 hs.: **House II**. P/16. Sáb. trasn.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Placeres en la cama**; a las 16, 19.10 y 22.10 hs.: **Flash erótico**. P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs.: **El cielo se equivocó**. S/R. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.40 y 21.50 hs.: **Pesadilla IV**; a las 16.45 y 20.10 hs.: **Critters II**. P/13.



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Invasiones inglesas, de **Pepe Cibrián** y **Luis María Serra.** Con Ana María Acosta, Víctor Alejo, Jorge Antinc, Laura Manzini, Fabián Pandolfi y elenco. Asistentes de dirección: Mónica López y Fabián Barbosa. Preparación vocal y dirección de coros: Ana Carfi. Asesor coreográfico: Ricky Pashkus. Asesoría histórica: Pilar González Bernal. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Música, arreglos y dirección musical: Luis María Serra. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: Pepe Cibrián. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 3000. Pullman: ₳ 2.400. (Martes y miércoles). Platea: ₳ 1800. Pullman: ₳ 1500. (Jueves). Platea: ₳ 4000. Pullman: ₳ 3600. (Viernes y sábado). Platea: ₳ 3600. Pull.: ₳ 3000 (Domingo). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta

Duse... la divina, de María Elena Sardi, con **María Rosa Gallo**, Néstor Hugo Rivas, Roberto Palandri, Ivonne Fournery, Rolando Agüero, Carlos Rives, Mariano Sánchez, Sebastián Polonsky, María Eugenia Vigil, María Mónaco y Marina Quesada. Apuntador: Eduardo Ponce. Asistentes de dirección: Ana Belén Saint Jean y Coca Ponti. Dispositivo escénico y vestuario: Jorge Lacarra. Diseño lumínico, musicalización y dirección: Constantino Juri. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Platea: ₳ 2000. (Jueves). Platea: ₳ 4000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Antígona, de Sófocles, por el Grupo de Teatro El Excéntrico de la 18°. Con Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Tony Vilas, Carlos Bermejo, Damian Dreyzik, Roberto Martínez y Ana Ratto. Iluminación: Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Eleonora Demare. Dirección: Alberto Ure. Martes y miércoles: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 3000. (Martes y miércoles). Platea: ₳ 3600. (Domingo).

Sala Cunill Cabanellas

Pequeño Varieté, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Realización de títeres: Taller de Titiriteros del TMGSM. Diseño plástico, vestuario y realización de cabezas: Néstor Segade. Dispositivo escénico, títeres y dirección: Ariel Bufano. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea may.: ₳ 2000. Men: ₳ 1800. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Una vez en la selva, sobre textos de Horacio Quiroga. Dirección: Roberto Docampo. Taller de Titiriteros del TMGSM. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores ₳ 2000. Platea menores: ₳ 1800. Vta. c/3 días de anticipación.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.

Vivitos y coleando, de Hugo Midón, con R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y S. Nunziata. Dir. gral.: Hugo Midón. Mús.: Carlos Gianni. Coreog. Ricky Pashkus. Sábado y domingo: 16 hs. Platea may.: ₳ 5000. Men: ₳ 4000. Bol. con 2 hs. de antic.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274.

BODAS DE SANGRE

de Federico García Lorca, con María Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral.:

Alejandro Boeto. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. **Ultimas semanas.** Comiquísima, pícara, divertida.
Adrián Ghio en **Victor Hugo Vieyra**
TAXI
De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: Carlos Moreno. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Juan Carlos Dual - Antonio Grimau** en:
HISTORIA DE UN CABALLO
El musical de éxito mundial. De León Tosltoi, con **Alicia Aller, Marcos Zucker, Omar Pini** y gran elenco. 30 personas y orquesta. Dir: Alfredo Zemma. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Menores y jub. 40% de desc. Refrigeración. **Ultimos días.**

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculo Gallo" presenta:
ESPAÑA EN EL ASTRAL
Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de España: **Jorge Luis y Conchita España.** Participación especial de **Mayte España.** "Antología de la Zarzuela". Compañía del maestro: Dionisio Riol y elenco. Música, baile y canto gitano con "Los tarantos". Domingo: 18.30 hs., lunes, martes y miércoles: 22 hs. Refrigeración.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. La obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.
Ulises Dumont en: **Dario Grandinetti**
YEPETO
de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. **Domingo 11 de marzo despedida.**

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. De España
JOSELA
Despedida a todo flamenco. 3 últimas funciones. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 8000. Refrigeración: Desc. 50% jub, pens. y O./soc. **Domingo despedida.**

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Bs. As. recupera la trasnoche con una revista espectacular
CARETAS PORTEÑAS
Varieté '90
Con **Ernesto Larrese, Deborah Warren** y el grupo "Mannequins". Dir.: Ernesto Larrese. Viernes trasn. 1 h. Pl.: ₳ 8000. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. **Hagámoslo de a tres.** Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 23 hs., domingo: 21 hs.
Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.
Veni, prendete que estamos de fiesta en **El círculo vicioso,** con todo el humor de Roberto Molinari. Domingo: 22.30 hs.
El bati-fondo Nacional. Humor y política para la gran historieta argentina. Sábado: 1 h.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "El hueko" presenta: **Subterrákeos.** Opera - Rock. Lib. y dir.: Omar Nicosia. Sábado: 23 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.



de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma.** Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5843/393-7115.
JORGE DONN **CIPE LINCOVSKY**
NIJINSKY, CLOWN DE DIOS
de **Maurice Bejart.** Hoy: 22 hs. **Despedida.**

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.
M'hijo el dotor, de F. Sanchez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
Las de Barranco, de G. Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1051. **Entrada libre**
Martes:
Sala A-B:
A las 21 hs.: Ballet: "Raíces argentinas", con Tomas Caro.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.
Hoy:
Auditórium
De 19.30 a 23 hs.: "Mardel Jazz '90 en Buenos Aires". (10° edición). Participan: El Tranvía. Porteña Jazz Band. Trío Nuevo Origen. Luis Alberto Spinetta Grupo.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:
• **Babilonia,** de Armando Discépolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 6000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 4000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.
Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Dia popular ₳ 4000), viernes y sábado: 23 hs. Platea: ₳ 6000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: "Las indepilables"
GAMBAS AL AJILLO
en: **La debacle show,** con A. Flechner, M. J. Gabin, V. Llinás y L. Market. Actor invit: M. Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Bol. desde 21 hs. día de función.) **Ultimas funciones de verano.**

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:
Batato, Urdapilleta y Tortonese
Con: Alejandro Urdapilleta, Batato Berea y Humberto Tortonese. Invitado especial: **La organización negra.** Sábado: 0.30 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. Presenta:
Mi otro marido, de Ivo Pelay. Dir.: Sabrina Farji. Viernes: 0.15 hs.
El calor de la tetera, de N. Levatte. Dir.: Talo Atlante. Viernes: 1.30 hs.
Aluvión Parakultural, con Las hnas Nervio, Susana Cook, Charly Nieto, Chofer Japonés y Gabriela Luján. Viernes: 2 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. A.HE.A produciones presentan:
GENTE COMO UNO
de Nancy Gilsenan, con Héctor Bidonde. Actor invitado **Enrique Liporace.** Dir.: Héctor Presa. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Precio único: ₳ 3.000.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Veranee en el Abasto y diviértase con Otelo, Cleopatra, Los Mosqueteros y otros en:
DIVERTANGO
Lib. y dir.: **Silvia Copello.** Martes a domingo: 21.30 hs. Bol. d/17 hs. (Reser. c/ant.) Menores de 12 años gratis.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.
Los furgonetos y Fontanarrosa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: G. Fiore. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs.
Grupo "Babastro" en: **Juegos a la hora de la siesta,** de Roma - Mahiey. Sábado y domingo: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
Escándalo conyugal. Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.
El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 23.30 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II:
Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Marcha, de Alberto Adelash. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Crecer juntos (Taxi boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Diario de un loco, de N. Gogol. Dir.: José Luis Barberis y José Luis Campanari. Sábado: 21 hs.
Sala II
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 24 hs.
Sala III
La nariz, de N. Gogol. Dir.: Jorge Migueles. Sábado: 22.30 hs.
La escandalosa vida de las solteronas y los onanistas. Libro y dir.: Talo Maciel. Viernes: 23 hs., sábado: 24 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
LOS MELLI
en: "La culpa de la más fea". Sensacional reestreno. Sábado: 23 hs.

LA ENFERMERIA. C. Calvo 372. Tel.: 23-0359. Presenta un espectáculo humorístico para jóvenes y adultos: **El delirihumor de Cacho y Lalo.** Sábado: 22 hs. Entrada libre.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Franklin Caicedo en **Shylock.** Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas,** de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Café teatro
Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sábado: 23.15 hs.
Grupo Sur Tango, con la gente de nuestra ciudad. Viernes: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantanó en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve
GOTAN
Opera rantifusa
(Premio Moliere). Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado. (Bol. vier. y sáb. desde 12 hs.)

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Néstor Fabián
IMAGENES
de **Tango y Folklore.** Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío, Kelo Palacios y Mitimaes.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
Marzo en Bs As
BOTTON TAP
TONIGHT
Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 17 hs.: **Saltimbanquis** (Teatro inf.)

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-6280. Presenta el éxito del año:
LA TIPICA EN LEVE ASCENSO
de Alberto Carlos Bustos. Hoy: 23.30 hs. **Despedida.** Refrigeración.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Soledad Silveyra - Ana María Picchio** en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Woward.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles y Jueves: 21.30 hs.: viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.
VIRGINIA LAGO
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en:
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sábado y domingo: 21.30 hs.
Compañía Argentina de comedias, sainetes y romances en: **La obra de arte,** de Anton Chéjov. Sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. 50%.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel. 34-9930. "Grupo 4" presenta:
Ceremonia inútil, de Julio Ardiles Gray. Dir.: Ester Shaper. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Patio de los Representantes). Grupo teatral La escalera presenta:
En familia, de Florencio Sánchez. Dir.: Pablo Moretti. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Presenta:
Crímenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candore y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs.
Variete Under Variete. Espectáculos, juegos y dancing. Invitados: Diego Biondo, Malar Huguet, Nina Crota y Jaime. Sábado: 0.30 hs.
Ayer nomás (La fiesta de los '60). Sudaka-Beatles-Rolling y otros. Domingo: 22 hs.
Banquete teatral. Gustavo Libutti (En bat.) Actores: Batato Barea, Diego Biondo, Klaudia con K, Eduardo Cutuli, Ohlindo Lago, Dalila Real, Marcelo Peralta (Títeres), Orge y otros. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. **Ultimas semanas.**
VIOLETA RIVAS
en
42 and Street (Calle 42)
con **Marzenka Howak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub y menores 50%.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:
POSTALES ARGENTINAS
ULTIMAS SEMANAS
HOY 22 y 23.30 hs.
con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartis. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspiciado por CELCIT Argentina. Martes a sábados: 22 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a **Federico Luppi, Norberto Díaz y Emilia Mazer** en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs.; domingo: 21.30 hs. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos **Silvia Peyrou** **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Baraj - Barrueco presentan su nuevo material. Hoy: 23 hs.
Durazno de gala. Ryhtm'n Blues. (Ensayo general). Hoy: 1 hs.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997.
Domingos: **Grupo de encuentros,** Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Concurso de **Rock.** Domingo: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Presenta: El éxito humorístico del momento. **Jorge Sasi en: Pechito Argentino y El humor es Sasi.** Sábado: 23 hs.
Regresa de su gira: **Casablanca, "Una noche con Los Beatles".** Sábado: 1.15 hs. Reser. con antic. cap. limitada.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:
Jazz con:
DONNA CAROLL
en: "Cantar para contar". Dir.: O. López Ruiz. Hoy: 23 hs.
Melodías con:
DANNY MARTIN
Hoy: 1.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Sala I:
JEAN-FRANCOIS CASANOVAS
y Caviar en:
BESOS BRUJOS
Dir.: H. López Ruiz. Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., sábado: 21 y 0.45 hs. **Ultimas semanas.**

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132.
Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. **Salvador presenta: Carnaval carioca con Néstor** y su show danzante. Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos **Para bailar.** Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray y Gabriel Reynal,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días dde. las 22 hs.

DE PELICULA PUB. Chile 424. Presenta a:
Juan. Cantando los mejores temas de Silvio Rodríguez y otros. Hoy: 1 h.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta:
Eduardo Calvo en: Muchas pelucas para un solo calvo, con María Eugenia Esquivel. Sábado: 1.15 hs.
Juan Acosta, con su nuevo espectáculo: **¿Somos todos iguales?** Sábado: 23.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal te invita a compartir un tango y una copa. **Virginia Verónica, Juan José del Pilar, Trío Fueye y Néstor y su ritmo.** Tango-danza: Carlos y Daniela. Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier,** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA. Gaona 33. Tel.: 658-0023. (R. Mejías).
Madame Curie. Hoy: 23.30 hs.
Perfecto estraño. Hoy: 0.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 862-5215.
Después de su éxito en Villa Gesell reabre sus puertas
LITO VITALE
Cuarteto
Hoy: 22 y 1 h.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
Videos: **Rolling Stones y Lou Reed** en vivo en Nueva York. Hoy: 22 hs.
Alejandro del Prado y su banda "Tango, milonga y murga". Sábado: 23 hs.
En trío: **Bernardo Baraj** (Saxo), **Adalberto Cevasco** (Bajo) y **Norberto Minichillo** Viernes y sábado: 0.30 hs.
Reunión del Beatles Fans Club. Charlas y videos. Domingo: 17 hs.
Noche de ritmo con **Luis Salinas** (Guit.), **Guillermo Vadalá** (Bajo), **Quintino Cinelli** (Bat) y músicos invitados. Domingo: 23 h.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
Steel, en la voz: **Ronnie Harley.** Hoy: 0.30 hs.
Taxi Rock, grupos invitados: **Mamy Funk - La máquina Zebra - Seducción secreta.** Domingo: 21 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada: ₳ 5000, con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. "Los títeres del submarino amarillo" presentan:
¡Cuidado! se escaparon los títeres. Dir.: Jorge Beruelh. Viernes, sábado y domingo: 17 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo "Gines" presenta:
Títeres y noticias, teatro con muñecos. Todos los días 18.15 hs.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. Dir.: Orlando Junco. Todos los días 16 y 17 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 722-0817.
Silbando bajito
(Para los bajitos)
Un recital con cuentos y muñecos, con Gogó Castañeda y Alejandro González. Dir.: Gogó Castañeda. Sábado y domingo: 18 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta: **El último cola de perro,** con D. Ceriotti, H. Presa, M. Rossatti y G. Lerner. Dir.: H. Presa. Sábado: 17.30 hs.
Romance de trovadores, con D. Ceriotti, H. Presa, M. Rossatti y G. Lerner. Domingo: 17.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).
Despinplote. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 18 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. La asociación de cronistas cinematográficos de la Argentina presenta: **Muestra de cine Nacional** "Proyección '90".
A las 18.30 hs. Muestra retrospectiva; ciclo en homenaje a **Aries Cinematográfica: Tiempo de revancha.** Dir.: Adolfo Aristarain.
A las 20.30 y 22.30 hs.: (Preestreno) **Cien veces no debo.** Dir.: Alejandro Doria. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 17.40, 20 y 22.40 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Prohibida obsesión,** con Al Pacino. P/16. Sábado trasn. 0.45 hs.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.20, 20.35 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.): **Tentaciones.** P/13.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 17.25, 19.50 y 22.20 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.: 0.45 h.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.25, 20.40 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.): **Amanece, que no es poco.** S/R.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: **Abuso de perversión;** a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs.: **Malombra** (Una pasión oculta). Sáb. trasn. 1 h. P/18.

TEATROS

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Mirtha Legrand
Juan Carlos Calabró **Juan Carlos Mesa**
POTICHE
de Barillet y Gredy, con **Roberto Antier,** Iliana Calabró y la actuación especial de **Linda Peretz.** Dir.: **Daniel Tinayre.** Lunes, martes y miércoles: 22 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 22 hs. **Miércoles despedida.**

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo musical...
LA BANDA ELASTICA
Acher - Amaral - Costantini - Lew - Navarro - Roizner - Pierre - Varela. Hoy 22 hs. "Estrella de mar": **Mejor show musical. Despedida.**

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. **China Zorrilla** en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con **Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas,** Micaela Brandoni, **Ana Padilla y Marcelo Alfaro.** Dir.: **China Zorrilla.** A las 22 hs. (Lunes y martes descanso.) **11 de marzo despedida.**

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
Betiana Blum **Dora Baret**
en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma.** Sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 22.15 hs. (Lunes descanso) "**Estrella de mar**": **Mejor comedia-mejor actriz.**

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** en:
El Protagonista
(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con **Nelly Prono,** Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán.** Dir.: **Luis Agustoni.** A las 22 hs. (Martes descanso). "Estrella de mar": **Mejor actor-mejor comedia dramática-mejor autor nacional. 11 de marzo despedida.**

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. **Graciela Dufau** en:
DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO
de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Hugo Urquijo.** Hoy 22 hs. "Estrella de mar": **Mejor unipersonal.** Premio: **José María Vilches. Despedida.**

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.
Javier Portales - Rudy Chernicof
en:
PARES Y NINES
con: **Virginia Innocenti,** de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Hoy: 22.30 hs. **Despedida.**

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...
MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 22 y 0.15 hs., domingo: 22 hs. **10 de marzo despedida.**

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
"Mi música, mi humor y yo"
Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos. 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El Ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Los máximos!!!
Jorge Valdez **Néstor Rolán**
María Garay **Daniel Cortes**
Juan Carlos Granelli
TRASNOCHANDO TANGO
con el humor del 1° actor **Adolfo García Grau.** Tango-danza: Víctor Ayos y Mónica. Producción general: **Walter Berón.** Sábado: 0.45 h., domingo: 23.45 hs., lunes: 22 hs. **Lunes despedida.**

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **José Luis Gioia** en:
CON TODO MI HUMOR
A las 23 hs. (Martes descanso).

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. El éxito de siempre...
ORQUESTA DE SEÑORITAS
de Jean Anouilh. Música: María Elena Walsh y Chico Novarro. Gran elenco. Dir.: Jorge Butron. A las 22 hs. Desc. a jub. y estud. **Domingo despedida.**

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Jorge Porcel **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
¡SE PUDRIO TODO!
Con Délfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Ballet: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. A las 22 y 23.45 hs. **Domingo despedida.**

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Nito Artaza **Negro Alvarez**
en:
DOS PARA LA RISA
Lunes, miércoles, jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs. **10 de marzo despedida.**

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Hugo Varela en:
DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronese. A las 22.15 y 0.30 hs. (Martes descanso). "Estrella de mar": **Mejor espectáculo humorístico.**

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.
Claudio García Satur **Guillermo Francella**
Marta González
en:
DOS SEÑORES MALCRIADOS
Con **Enrique Otranto,** Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de **Patricia Palmer.** Dir.: **Gianni Lunadei.** A las 22.15 hs. **Domingo despedida.**

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Lunes de súper-humor con
JORGE CORONA
Lunes: 22 y 23.45 hs. **Despedida.**

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Las estrellas de Hiperhumor en:
ESPOSA PARA DOS
con **Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Andrés Redondo, Ricardo Morán, Mónica Guido, Ricardo Bauleo, Betty Villar** y la actuación especial de **María Rosa Fugazot.** Dir.: Eduardo D'Angelo. Hoy: 23 hs. **Despedida.**

INFANTILES

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Liliana y Noemí Serantes** en:
BOSQUE DE MELLIZAS
Hoy 19.30 hs. **Despedida.**

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez presenta:
EL SHOW DE CARLITOS BALA
con los campeones sudamericanos de patín artístico y el mago Claudio. A las 20 hs. **Domingo despedida.**

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.
SUPER CIRCO RODAS '90
El circo argentino más grande y lujoso de Sudamérica. 100 artistas en escena, 30 tigres de Bengala y la actuación de **Raúl Portal** y **Darwin.** A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bvard. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. **Alex** (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.) **11 de marzo despedida.**

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648.
CENA-BAILE-SHOW-COPAS
Jorge Valdéz **Néstor Rolán**
Juan Carlos Granelli
María Garay **Daniel Cortes**
Actor invitado: **Adolfo García Grau,** 3 Orquestas y elenco. Unico Restaurant musical bailable. 10 años de éxito. Diariamente de 22 a 5 h.

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Reservas al 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Regresa triunfal con sus últimas canciones.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Una noche inolvidable. Tenedor libre y canilla libre. Sorteos, premios y baile hasta el amanecer en un lugar de ensueño frente al mar. Hoy: 22.30 hs. **Despedida.**

Jorge Lanata
LA GUERRA DE LAS PIEDRAS
Editora/12

Página/12
el país a diario

Director Periodístico: Jorge Lanata — Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Eduardo Berti
SPINETTA, CRONICAS E ILUMINACIONES
Editora/12

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable leve ascenso de temperatura. Mínima: 18°. Máxima: 28°.



CINE

◑ *Terciopelo azul* (Estados Unidos, 1986), dirigida por el realizador norteamericano David Lynch y protagonizada por Kyle MacLachan e Isabella Rossellini. Hoy y mañana en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, a las 15, 17.30, 20 y 22.30.

◑ *Ultimo tango en París* (1973), con dirección del cineasta italiano Bernardo Bertolucci y actuación de Marlon Brando y Maria Schneider. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255, hoy y mañana a las 16, 18.30 y 21.

◑ *Detrás de un vidrio oscuro* (Suecia, 1961), film dirigido por Ingmar Bergman. En el Foro Gandhi-Nueva Sociedad, Montevideo 453, hoy a las 20.

◑ *Matiné para chicos y Festival de cortometrajes* (en castellano) con el auspicio de las embajadas de Checoslovaquia, Francia y el Instituto Goethe. Todos los sábados del mes, a las 15, en la Sala Uno del Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 547.

◑ *Ciclo de Cine Documental*, con la proyección del film *Buenos Aires crónicas villeras*, dirigida por Marcelo Céspedes y Carmen Guarini. Hoy sábado a las 21 en la sede del Instituto Superior de Estudios Teológicos sito en Camacuá 252.

◑ Proyección del film *Caballo de orgullo*, de Claude Chabrol y un cortometraje, con debate coordinado por Ariel Sandoval. En el Cine Club IRCA, Sarmiento 1983, el sábado a las 21, con entrada libre y gratuita.

◑ *Rocco y sus hermanos* (1960), película dirigida por el realizador Luchino Visconti, con debate posterior, el sábado y el domingo a las 20, en el Cine Club Jaen, Ramírez de Velasco 958. Gratis.

TEATRO

◑ *El Diablo y Dios* de Jean-Paul Sartre, se reestrena hoy en el Galpón del Sur. La obra, una intensa reflexión sobre la libertad, sus límites y su costo como elección humana, fue traducida y adaptada por Gerardo Fernández y por el director de la puesta Manuel Iedvabni. Con la magistral labor protagónica de Héctor Bidonde junto a un solvente elenco y con una interesante concepción visual del escenógrafo Guillermo de la Torre, la obra podrá verse de viernes a domingos.

◑ *La nariz*, versión teatral del cuento de Nicolai Gogol, sube a escena en El Vitral, en un trabajo del grupo Negro y Rosa, que dirige Jorge Migueles, con la interpretación de Alejandro Mazza y Patricia Perren.

◑ *La zorra y las uvas*, del célebre dramaturgo brasileño Guillermo Figueiredo, sigue ofreciéndose en La Gran Aldea, por el grupo teatral Serio o No Serio. La obra, que traducida a varios idiomas recorrió desde su estreno en los años 50 casi todo el mundo, vuelve en esta versión dirigida por Pablo González Casella.

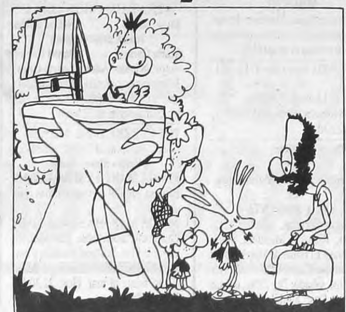
◑ *Juegos a la hora de la siesta* de Roma Mahieu en versión del grupo Babastro, integrado por alumnos de Agustín Alezzo, subió a escena en la Sala Espacios (Bulnes 1350), con dirección de Daniel Misses Mercadal. Las funciones son los sábados a las 23.

◑ *Besos brujos.* Continúa en el café Mozart esta impecable creación del grupo Caviar y su máxima estrella Jean-François Casanovas, que contó con Renata Schussheim como responsable del vestuario, las máscaras y el diseño de las pelucas. Se presenta los jueves y viernes a las 22.30 y los sábados a la 0.30.

◑ *Postales argentinas* del Sportivo Teatral Buenos Aires, concebida y dirigida por Ricardo Bartís, ofrece sus últimas funciones antes de su presentación en el Festival Internacional de Montevideo. Con Pompeyo Audivert, María José Gabin y el bandoneonista Carlos Viggiano, de jueves a domingo en el Payró.

◑ *Pequeño varieté* de Ariel Bufano y el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín, sigue ofreciéndose en la sala Cunill Cabanellas del complejo municipal. Combinando técnicas actorales y distintos recursos del arte de los títeres, la obra es una poética recorrida por las imágenes y las situaciones que evocan el destino de los teatristas.

◑ *Tango-Clips*, una desopilante parodia sobre la mitología porteña, creada e interpretada por Héctor Malamud. En la sala Pablo Picasso del complejo teatral La Plaza, los viernes y sábados a las 24.





Juan Carlos Baglietto

MUSICA

◑ *Juan Carlos Baglietto* ofrece un recital en Shams, Federico Lacroze 2121, dentro del ciclo Verano Porteño, hoy sábado a las 21.

◑ *Fiesta Americana* y *César "Banana" Pueyrredón*, se presentan en el Parque de la Ciudad dentro de los festejos de Carnaval. En Avenida Escalada y Cruz, hoy a las 21. Mañana subirán al escenario *Las Primas* (a las 21) y nuevamente *Fiesta Americana*, a las 20. Entradas a 8000 australes con acceso a todos los juegos del parque.

◑ Recital de *Beso Negro*, en City Pop, Gaona 430, Ramos Mejía, el sábado a la 0.30.

◑ *Lito Vitale Cuarteto* ofrece un recital en la Casona del Conde de Palermo ubicada en Honduras y Serrano, el sábado a las 22.

◑ *Baraj-Barrueco* (fusión) presentan material de su nuevo disco, aún en grabación, en Babilonia, Arte y Comunicación, Guardia Vieja 3360, hoy a las 23.

◑ *Mardel Jazz '90 en Buenos Aires*, el sábado con la actuación de La Porteña Jazz Band, la Tradicional Jazz Band (Brasil), Peras al Olmo, Daniel Volpini Band y otros, y el domingo se presentarán Trapecio, Erling Kroner (Dinamarca) y Alfombra Mágica y la Banda de Satragni, entre otros. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, con entrada libre y gratuita desde las 19.30.

◑ *Recorriendo América*, espectáculo de folklore latinoamericano con: Toro Staforini, Alcides Rojas, Manuel Restrepo. Empanadas y vino. Todos los sábados desde las 23.30 en El Almacén, Nicaragua 5001.

RADIO

◑ *El Angel Exterminador*, programa conducido por Sergio Wolf y Santiago Salgado, por la Muni (710 AM), los sábados a las 15. Hoy: reportaje al videasta Oscar Cuervo *(Cualquiera vencerá)* y "Los clásicos colorizados".

◑ *En el mundo del jazz*, programa conducido por Nano Herrera, los domingos a las 12, por La Metro (92.7 FM). Este domingo se dedicará el programa a los pioneros del Bebop.

◑ *Los cuenteros*, con la conducción de Susana Campos y Alejandro Weber, por la Muni (710 AM), los sábados, a las 23. Lectura de cuentos con música original de A. Weber.

◑ *Música de la Gran Flauta*, programa ideado y conducido por Claudio Koremblit. Nueva música de creadores norteamericanos, europeos y argentinos. Los sábados a las 21, por la Metro (92.7 FM).

TV

◑ *Cuando los duendes cazan perdices* (com. dram.), con Luis Sandrini y elenco. El sábado a las 15, por Canal 2.

◑ *La ciudad de los domos* (ciencia-ficción), con actuación de Michael York y Richard Jordan, hoy a las 16.45, por Canal 11.

◑ *El azúcar* (drama) película protagonizada por Gerard Depardieu y Michel Piccoli, el domingo a las 24 por ATC (Argentina Televisora Color).

CURSOS

◑ *Dibujo y pintura*, a cargo de Pollini. Informes al 362-8554, de lunes a viernes de 12 a 14 y de 21 en adelante.

◑ *Taller Literario* a cargo del escritor Antonio Dal Masetto, informes al 311-2572 de 10 a 16, de lunes a viernes.

◑ *Taller de teatro callejero y Producción teatral*, dictado por Carlos Risso Patrón. Con inscripción gratuita, en el Departamento de Educación Permanente, en el 6° piso del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Informes de lunes a viernes de 10 a 18.

◑ *Lingüística.* Cursos de Semántica, Pragmática y Análisis del discurso a cargo de Eva Tabakián (UBA). Informes al 72-6333.

◑ Seminario intensivo de teatro; training y diagnóstico individual desde la propuesta metodológica y técnica del director del grupo Teatro Libre (G.T.L.), Omar Pacheco. Informes. T.E. 982-2927.

GRATIS

◑ *Pablo Temes - Pinturas*, exposición de óleos y muestra de Silvia Hilale, denominada *Ideario*, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, todos los días desde las 15.

◑ *Círculo vicioso*, espectáculo a cargo de Roberto Molinari, los sábados a las 22.30, en el Auditorio Bululú ubicado en Rivadavia 1350.

◑ *Festival de música* con la participación de *Chykle*, *Acido camboyano* y *El ojo vicioso*. Hoy a las 19, en el Auditorio Almirante Brown, de Adrogué.

◑ *Banda Sinfónica Municipal* con dirección de M. Gilardi, dentro del ciclo "Música en el Parque" organizado por el Centro de Divulgación Musical, en Esmeralda y Rivadavia, hoy a las 17. El grupo vocal *Encuentro* se presentará en el mismo lugar, a las 21. El domingo lo harán *Saltimbanquis* (espectáculo infantil) y *Hugo Marcel*, a las 18 y 21, respectivamente.

◑ Dentro del ciclo *Lunes de Video Independiente*, se proyectará el lunes 5, *Ultimo vuelo* (1989), dirigido por Diego Lascano, y *Capricho de mujer bonita* (1989), con dirección de Amparo Ibarlucía. En el Foro Gandhi - Nueva Sociedad, Montevideo 453, a las 20.

◑ El grupo teatral La Obra se presenta con su espectáculo *Los tíos del camino*, de Héctor Alvarellos, el domingo en Parque Rivadavia (Rivadavia y Campichuelo), a las 18.

◑ *Gran Baile de Carnaval*, el sábado en San Luis 3224, a las 21. Participación de diversos artistas y concurso de chamamé, cumbia, rock y tango.

Postales Argentinas



Ro'olfo y el revolú

Por Rep



